

De The Walt Disney Co. a Cartoon Network



Lic. Florencia Perez Chada: Egresada de la Carrera de Diseño Gráfico y Comunicación Visual UCES



nota uces.dg

¿Cuál fue tu primera experiencia laboral? ¿Fue a través de una pasantía gestionada por UCES?

Mi primer experiencia laboral fue a través de la bolsa de trabajo de UCES, una pasantía de 2 años en The Walt Disney Company Latinoamérica. Inicié mi carrera en esta empresa como Intern Designer, mis tareas eran desarrollo de material POP, aprobación de producto licenciado y diseño de packs contenedores de DVD entre otras cosas.

¿En qué trabajos y lugares estuviste después de eso?

Realicé trabajos freelance por un tiempo y luego entré como Junior Designer en el estudio de diseño PENTA, allí diseñaba iconos, desarrollaba packaging y originales para imprenta para la cuenta Jhonson, específicamente RAID, OFF y Baygon.

¿Cuál es tu puesto actual y dónde?

Actualmente estoy como Semi Senior Designer en Turner Latinoamérica, trabajo para la señal Cartoon Network realizando aprobaciones y desarrollo de producto licenciado.

¿Cuáles son las materias que sentís que más te han ayudado?

- Diseño y Comunicación Visual 1-6 (todas)
- Diseño de Identidad Institucional
- Historia del Arte

¿Qué otras fuentes de inspiración encontraste durante tu cursada o encontrás ahora cuando trabajás en un diseño?

Ver trabajos de colegas y grandes diseñadores extranjeros es una gran fuente de inspiración.

Me nutro constantemente con lo que el mercado ofrece, revistas de diseño, páginas web y trabajos de ilustradores independientes. Para diseñar es fundamental estudiar el trabajo de otros y tratar de entender técnicas y métodos de diseño y comunicación.

¿Hay algún diseñador gráfico argentino al que admires particularmente?

Laura Varsky es una diseñadora que realmente admiro, sus trabajos son excelentes no solo a nivel gráfico sino también comunicacional.

¿Recomendarías la carrera de diseño en UCES? ¿Por qué?

Recomiendo la carrera en UCES porque creo que tiene excelentes profesores que orientan y acompañan a los estudiantes en su formación como diseñadores.

■ Entrevista Revista UCES DG