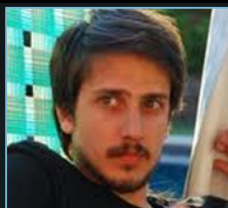


# Portfolio



## Modelado, animación & look



**Nicolás Valse:**

Alumno del último año de la Carrera de Diseño Gráfico y Comunicación Visual UCES

### ¿Cuál fue tu primera experiencia laboral?

Mi primera experiencia laboral en relación de dependencia fue como Generalista 3D en Steady in lab (modelado, animación, look, etc). De manera independiente realicé diseños de página web, folletería y catálogos para vía pública y exposiciones de la empresa Gamapol.

### ¿En qué trabajos y lugares estuviste después de eso?

Nomad VFX: Generalista 3D para televisión y cine. También desarrollé proyectos de diseño de manera independiente para Peugeot, Fox, Toyota, Magistral, Claro, Danone (Yoghourt Griego), Editorial Sol 90 y Alikal, entre otros.

### ¿Cuál es tu puesto actual y dónde?

Nomad VFX: Generalista 3D

### ¿Querés contarnos alguna experiencia que te haya gustado particularmente?

Una gran experiencia tanto laboral como personal fue formar parte del equipo que desarrollo el Film Prensa del nuevo Peugeot 308. Dicho proyecto se trataba de un cortometraje Full CG (íntegramente en 3D), donde se narra una historia en la cual el Peugeot 308 era el protagonista. El proyecto duro mas de 4 meses aproximadamente, en donde tuve la oportunidad de trabajar con personas muy talentosas del medio. Finalmente después de mucho esfuerzo y dedicación, la campaña salio al publico vía internet, televisión y cine.

### ¿Cuáles son las materias que sentís que más te han ayudado a formarte como diseñador?

Informática (vital según mi criterio), morfología (todos sus niveles), diseño multimedial, diseño editorial, diseño de envases y productos.

### Mencioná algún docente que te haya inspirado

Miguel Catopodis, Alina Montanaro, Armando Olinhaus.

### ¿Qué otras fuentes de inspiración encontraste durante tu cursada o encontrás ahora cuando trabajás en un diseño?

Suelo buscar muchas referencias y diseños en internet para despertar ideas nuevas. Ninguna web en especial, sino una búsqueda global del tema. Recolecto varias referencias, las comparo, rescato lo mejor de cada una y trato de desarrollar una idea nueva con lo mejor de cada pieza.

### ¿Hay algún diseñador gráfico argentino al que admires particularmente?

Ninguno en particular.

### ¿Recomendarías la carrera de diseño en UCES? ¿Por qué?

Si la recomendaría ya que en UCES la carrera me pareció que cumplía dos aspectos esenciales según mi criterio:

- 1) UCES brinda salas de informática con un numero de maquinas razonable y cómodo, como para que los alumnos puedan sacar provecho de las clases relacionadas con la utilización de software.
- 2) Al ser cursos mas reducidos que en otras universidades, esto beneficia a la hora de recibir una devolución por parte del docente, ya que esta puede ser más personal y concreta para el alumno. (las devoluciones se hacen individualmente y por proyectos).

■ Entrevista Revista UCES DG



## PORTFOLIO

### Nicolás Valesé

Prototipos en 3D diseñados para el Film Prensa del nuevo Peugeot 308. Dicho proyecto se trataba de un cortometraje Full CG (íntegramente en 3D), donde se narra una historia en la cual el Peugeot 308 era el protagonista

+ por Nicolás Valesé



+ por Nicolás Valesé