

”Una buena experiencia fue haber empezado a trabajar en una agencia”



Vanina Casella

Alumna del último año de la Carrera de Diseño Gráfico y Comunicación Visual - UCES

¿Cuál fue tu primera experiencia laboral?

Mi primera experiencia laboral, la recuerdo bastante lejana, fue durante el primer año de facultad. Cuando una compañera me propuso asociarme con ella para realizar una tarjeta personal “el desafío” en ese momento. Y el desafío era todo, porque la experiencia laboral te lleva a la conexión con lo real, y te hace ver que no solo es pensar la idea y llevarla a lo visual. Sino que también es el trato con el cliente, la interpretación de lo que quiere, la producción de la pieza, y miles de factores externos más que en ese momento no teníamos claros. Más allá de todo salimos ilesas, cobramos nuestro primer trabajo, y el cliente quedó conforme.

¿Cuál es tu puesto actual y dónde?

Mi puesto actual es de Diseñadora Grafica, en la empresa BW comunicación interna, quienes brindan servicios de consultoría y estrategia (asesoramiento estratégico, planeamiento, solución a problemáticas puntuales, benchmarking), ejecución y producción (campañas, medios gráficos, digitales, audiovisuales, ambientales e interpersonales), capacitación, medición y diagnóstico. A empresas con gran cantidad de personal. El puesto de trabajo no lo conseguí por medio de una pasantía gestionada por UCES, pero sí por medio de uno de los profesores, el cual gentilmente nos envía por medio del grupo que nos unimos durante su cátedra,

diferentes oportunidades y propuestas laborales.

¿Pará qué clientes has desarrollado diseños?

En la agencia BW Comunicación Interna: con los que más trabajo actualmente, he desarrollado diseños para BBVA Francés, Petrobras, Cardif, Akzonobel, Standard Bank, Oca, Visa, Nestlé, Nestlé Waters y Alto Paraná, entre otros. También realicé trabajos freelance para: Spa Urbano Samsara, Julieta Schulkin, Consultorio Odontológico AEID, Consultorio Odontológico (me encanta mi dentista) Cabañas La Viña, Hotel Ezpeleta y para la marca María Mulata.

¿Querés contarnos alguna experiencia que te haya gustado?

Una buena experiencia fue haber empezado a trabajar en una agencia, con sus acotados tiempos. Donde se trabaja constantemente en equipo, se realizan reuniones creativas para pensar campañas, que no se basan en dos piezas graficas solamente, sino que van a durar medio año y el concepto que rija esa campaña va a tener que ser lo suficientemente fuerte para abrir el sistema a todas las piezas que demande en ese lapso. Los tiempos son otros, como ya dije, y es todo un desafío, muy interesante.

Por otro lado, me resulta interesante trabajar en la comunicación interna. Un rubro que pone foco en el bienestar del



tu TIEMPO libre, al aire libre..

La Viña es un complejo turístico de cuatro cabañas super confortables ubicado en Chascomús, a tan solo 120 km de Capital, te encontrarás con un sitio donde puedes respirar aire puro, disfrutar de la naturaleza, puedes pasear en la laguna, hacer deportes acuáticos, cabalgatas y muchas otras actividades. Atención personalizada por sus dueños.

[f](#) Tres Arroyos 371 (entre González Chávez y Venencia) • (02241) 4-25706 • (011) 15-4079-1210 • [e](#) [discio.estudiosvzeta](#)



SERVICIOS

LAS CABAÑAS:
Contamos con 4 cabañas de 2 ambientes equipadas con:

- Cocina más utensilios para cuatro personas.
- Living comedor con mesa para cuatro.
- Heladera (gaseosa, congelador, agua mineral y subotada).
- Tv, con servicio de Direct TV + Wifi
- Ropa blanca, (renovación diaria de trajes)

ACTIVIDADES

EL DESAYUNO:


- Día 1: sobres de café, diferentes té, leche, mermeladas, dulce de leche, maticca, tostadas.
- Día 2: sobres de café, diferentes té, medias lunas para dos personas.
- Día 3: sobres de café, diferentes té, waffles con dulce de leche.

• Para niños: menú especial.
• El precio de las cabañas no incluye almuerzo ni cena.

AIRE LIBRE:

- Pato semi-cubierto
- Reposera.
- Cuatro Parrillas.
- Cochera semi-cubierta.

[f](#) Tres Arroyos 371 (entre González Chávez y Venencia) • (02241) 4-25706 • (011) 15-4079-1210 • [e](#) [discio.estudiosvzeta](#)



tu TIEMPO libre, al aire libre..

Nombre:

Apellido:

E.mail:

Consulta:

[f](#) Tres Arroyos 371 (entre González Chávez y Venencia) • (02241) 4-25706 • (011) 15-4079-1210 • [e](#) [discio.estudiosvzeta](#)

+ Algunos diseños de Vanina



+ Algunas obras de Vanina

en ese lapso. Los tiempos son otros, como ya dije, y es todo un desafío, muy interesante.

Por otro lado, me resulta interesante trabajar en la comunicación interna. Un rubro que pone foco en el bienestar del empleado. Desarrollamos entre otras cosas, campañas que apuntan a beneficios, cuidado de salud, conciencia medio ambiental, informes para mejorar el clima laboral y diversas actividades recreativas. Siempre pensando en mejorar la calidad del vida del trabajador, en mi caso desde el lado del diseño.

¿Cuáles son las materias que sentís que más te han ayudado?

Me parece que no es una materia sola, es la combinación de muchas. Morfología te abre el camino a experimentar lo que después vas a volcar en el resto de las materias, en las cuales vas sumando la teoría y la especialización de cada una.

¿Hay algún docente que te haya inspirado?

Que difícil...

Daniel Oteiza, Mariana Campo Lagorio, David Miller, Miguel Catopodis, Betina Nabb, Aldo De Losa, Jorge Bardelás y Elena Abugauch.

¿Qué otras fuentes de inspiración encontraste durante tu cursada o encontrás ahora cuando

trabajás en un diseño?

Actualmente concurreo junto a Agustina Colunga, compañera y amiga de la carrera, a un taller de arte, dictado por la diseñadora gráfica Andy Cambra, donde cada una es libre de hacer lo que quiere y experimentar diferentes técnicas y herramientas. Lo considero como una gran fuente de inspiración en cuanto a técnicas, texturas, materiales, formas, equilibrio, paleta de colores.

¿Hay algún diseñador gráfico argentino al que admires particularmente?

Destaco como diseñadores argentinos al grupo Onaire, siempre me doy una vuelta por su web o red social, a chusmear los trabajos nuevos, me gustan, admiro lo que hacen y como lo hacen.

¿Recomendarías la carrera de diseño en UCES? ¿Por qué?

Se ve el diseño y se enseña desde un lugar muy enriquecedor, hay muchas cátedras interesantes y diferentes. Esa diversidad de visiones, teorías, opiniones por parte de los profesionales acerca del diseño, es lo que hace que recomiende la carrera en UCES.

■ Entrevista Revista UCES DG