



Festival Rock & Design

UCES / DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN VISUAL

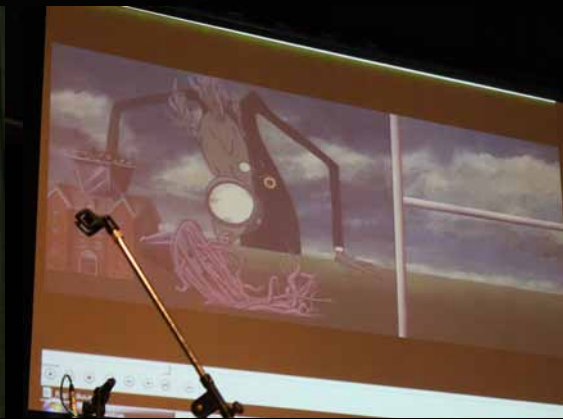
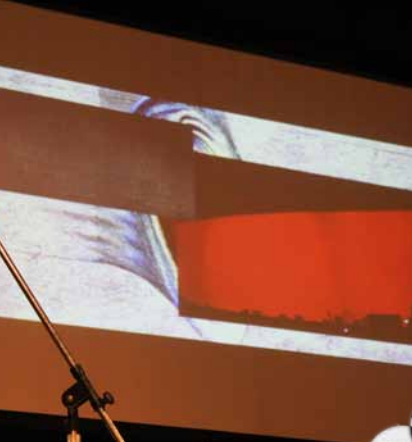


ROCK & DESIGN objetivos

GRONC

15.00	ACREDITACION
15.30	LA COCINA DEL DG Carlos Carr Algunas sugerenc
16.00	DISCOGRAFICA DG Lucas Ló Un recorrido
16.30	AUDIO-VIS Eduardo G Productor y
17.00	IDEAS 3 charlas a pensar
17.30	LA MU DG Cla Una pr entre l
18.00	NEGOCIOS DE DISEÑO Matí Dise
18.30	MUSICA EN VIVO MARIANO DÍAZ MUSICA • VISUALES
19.00	NEGOCIOS DE DISEÑO

ENTRADA LIBRE



de Diseño Gráfico y Comunicación Visual
Facultad de Ciencias de la Comunicación



DISCOGRAMA
NO TE HAS A QUERER IR!

DISEÑO DE CDs
Guía práctica para abordar el diseño de CDs

DESIGNER
por su libro "DiscoGráficas"

PROYECTOS SUALES
Editor de TV

PROYECTOS SUALES
muy breves que los invitarán
y a sumar experiencias

MÚSICA EN LA FORMA
Audio Guardido
propuesta alternativa para pensar la dialéctica
los universos del diseño y la música

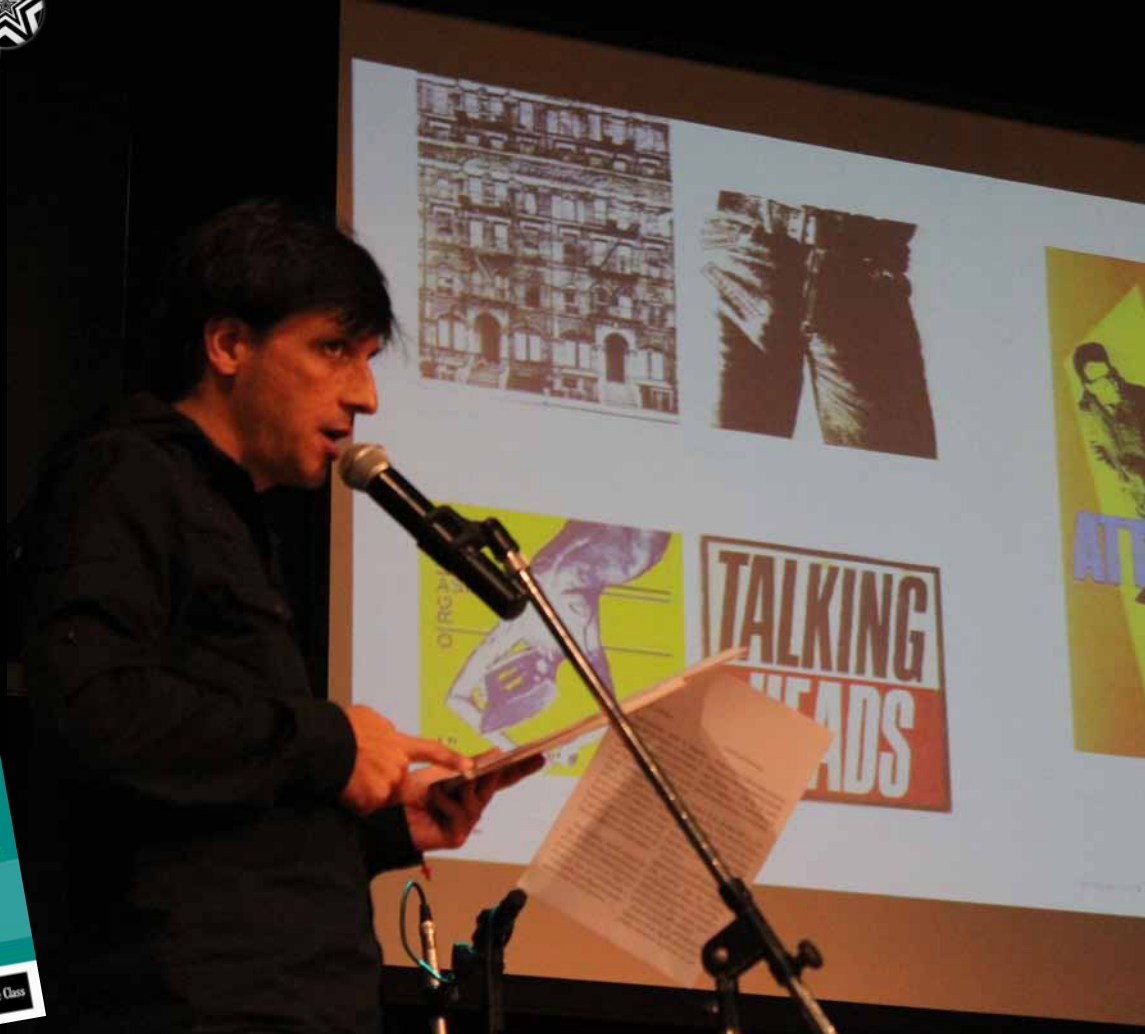
IDENTIDAD DE UNA MARCA A TRAVÉS DEL DISEÑO
las Bognanni
hador en "The Class" Remeras

DE LA ILUSTRACIÓN AL NEGOCIO
Augusto Costhanzo + Nicolás Quinteros
"Costhansoup" Remeras de Diseño

19.30

MÚSICA EN VIVO
MELADONA

CONVERSE The Class





Taller de Tipografía

Profesor Titular
DG MIGUEL CATOPODIS

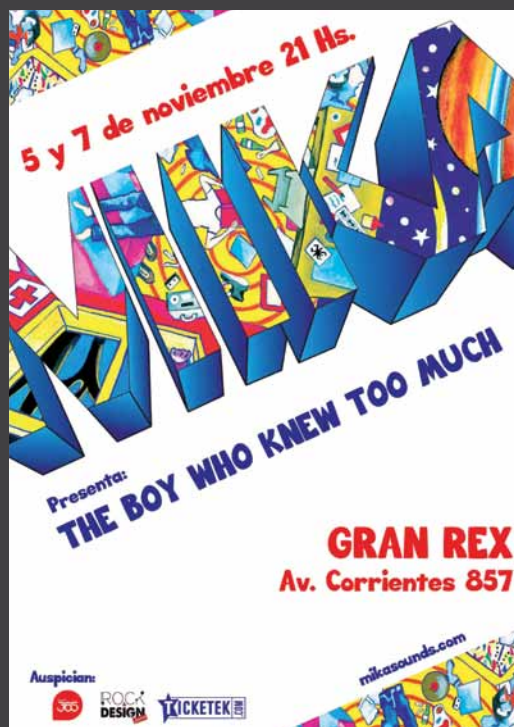
Profesoras Adjuntas:
DG VERÓNICA ANGELASTRO
DG HEBE CORVI

Los diseños de afiches que se exhiben fueron realizados en el taller de Tipografía 1, asignatura de primer año de la carrera de Diseño Gráfico y fueron parte de la muestra de estudiantes que se realizó en el marco del Festival Rock & Design edición 2013.

La consigna era diseñar esta pieza para comunicar el recital de una banda en nuestro país. En los proyectos debía prevalecer el elemento tipografía por sobre la imagen, o bien se proponía la utilización de la tipografía como imagen misma. Debía a la vez recrearse el estilo musical y estética particulares de la banda y destacarse dentro del contexto de otras comunicaciones. Entre otros requisitos la pieza debía tener buena legibilidad a distancia y ordenar criteriosamente las jerarquías de la información.



Estudiante:
Lucía Palazzo



Estudiante:
Carolina Werfel

ROCK DESIGN
ENTRADA GRATUITA
 solo con acreditación previa a:
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo
 Facultad de Ingeniería y Ciencias Exactas
 Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

DISEÑO + MÚSICA + VISUALES

06 DICIEMBRE
 15 A 20 HS
 Paraguarí 1338 Auditorio Mayor

UCES Escuela de Diseño Gráfico y Comunicación Visual

IRON MAIDEN
 EN VIVO EN ARGENTINA
 ESTADIO **RIVER PLATE** 21 Hs.
 PRESENTANDO MAIDEN ENGLAND TOUR
27 DE SEPTIEMBRE
 AVDA. FIGUEROA ALCORTA 7597

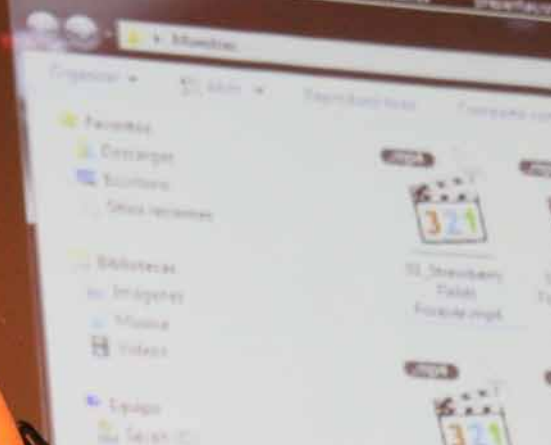


www.IRONMAIDEN.COM

TICKETEK .COM 5237-7200
WWW.TICKETEK.COM.AR

ROCK DESIGN **VISA** **365** *Personal* **X VORTERIX**

Estudiante:
 Sofía Cooke



Proyecto estratégico de diseño

Profesora Titular
DG ALINA MONTANARO

Profesoras Adjuntas:
DG FLORENCIA FUENTES
DG GABRIELA GARCIA

Durante el segundo cuatrimestre de 2013 realizamos en el taller diseños de estampas de remeras para la organización Mediapila. Este trabajo se dió en el marco del Proyecto UCES Solidaria y bajo el concepto de "aprender del futuro" emprendiendo proyectos para organizaciones cuyo espíritu trabaje en pos de acciones que tengan impacto social positivo. Algunas de las estampas fueron parte de la muestra de trabajos de estudiantes que realizamos para el Festival Rock & Design, evento de cierre del año lectivo 2013.



Estudiante:
Marina Arias



Estudiante:
Marina Zabala



Estudiante:
Alejandro Rudoni



Estudiante:
Marina Zabala



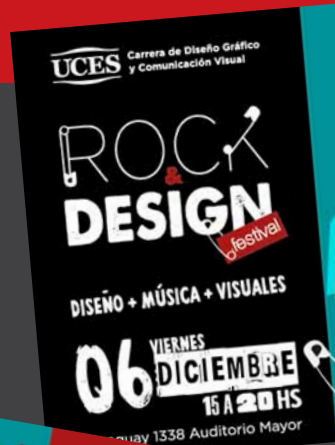
Estudiante:
Antonela Rivuar

Estudiante:
Nicole Maguid





Ponencias / Charlas / Conciertos



LUCAS LÓPEZ
DISEÑADOR GRÁFICO



CARLOS CARPINTERO
DISEÑADOR GRÁFICO - PROFESOR



En la primera edición del festival *Rock & Design* contamos con la presencia siempre bienvenida de Carlos Carpintero quien nos introdujo acerca de su mirada sobre “La cocina del diseño de CDs” una disertación descontracturada a cargo de nuestro profe de *Diseño y Comunicación Visual 1* de nuestra carrera que siempre sorprende y causa sensación en el público que lo despidió con aplausos.

También estuvo allí Lucas López para regalarnos una visita guiada a través de su libro *DiscoGráficas* que es ya un ícono de la bibliografía sobre diseño gráfico en nuestro país. Excelente y extenso recorrido que da cuenta de la investigación exhaustiva que culminó en la edición de este libro que se encuentra actualmente agotado.

Eduardo González nos dio una clase magistral sobre las ideas rectoras que se ven plasmadas en diferentes piezas audiovisuales que son de culto y nos contó acerca de las posibilidades expresivas del medio audiovisual. Impecable, sin desperdicio.

Una marca que viene pisando fuerte es *The Class* y allí estuvo Matías Bognanni, su creador, para contarnos las decisiones conceptuales y estéticas que derivaron en su nueva campaña y para intentar develar el proceso generador de identidad de marca a través de lo visual.

Finalmente Claudio Guarido, profe de *Morfología 1 y 2* de nuestra carrera -que además es músico- nos hizo pasar un momento divertidísimo con sus reflexiones y ocurrencias acerca del diseño de tapas de CDs. Las risas estallaban cada tanto para dejar claro que este encuentro era una fiesta.

¡Agradecemos a todos ellos por la experiencia!

Foto Mariano Díaz "El leopardo volador"

UCES
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
EMPRESARIALES Y SOCIALES



ROCK
&
DESIGN
festival

CUPOS LIMITADOS
ENTRADA GRATUITA
solo con acreditación previa a:
Festival@ucampus.uces.edu.ar
evento@rockerfestival.com

DISEÑO + MÚSICA + VISUALES

06 VIERNES
DICIEMBRE
15 A 20 HS
Paraguay 1338 Auditorio Mayor

UCES Carrera de Diseño Gráfico
y Comunicación Visual

Ponencias / Charlas / Conciertos

Mariano Díaz, el Leopardo Volador, fué el primer momento musical del festival. Cantamos y nos emocionamos





ROCK & DESIGN festival
DISEÑO + MÚSICA + VISUALES
UCES Carreres de Diseño Gráfico y Comunicación Visual

CUPOS LIMITADOS
ENTRADA GRATUITA
solo con acreditación previa a:
festival@campus.uces.edu.ar
Ayuda: @academiasfestival

06 VIERNES DICIEMBRE
15 A 20 HS
Paraguay 1338 Auditorio Mayor

Ponencias / Charlas / Conciertos

El cierre de la primera edición del festival *Rock & Design* estuvo a cargo de *Meladona* y terminamos todos bailando cerca del escenario





Profesora Titular
DG MARIANA CAMPO
LAGORIO

Estudiantes:
Pablo Oddo / Neomenia
Gertz / Jacqueline Couture
/ Giuliana De San Martino /
Camila Gonzalez

Extensión: Campaña Mal de Chagas *Uno para todos y todos para uno*



Los estudiantes Pablo Oddo, Neomenia Gertz, Jacqueline Couture, Giuliana De San Martino y Camila Gonzalez son los creadores de los personajes de gomaespuma que viajaron al monte salteño para educar a los niños en la prevención de esta enfermedad

La convocatoria vino de parte de la Asociación Civil Club Río Colorado, entidad con la cual la carrera de Diseño Gráfico y Comunicación Visual de UCES viene trabajando hace ya más de dos años en campañas de bien público.

Los personajes fueron creados para una obra de teatro que se realizó en escuelas de la zona en el marco de una Campaña mucho más amplia que incluyó refaccionar algunas casas de familias de la población, una publicación impresa brin-

dando información sobre el tema, infografías informativas y esta obra de teatro itinerante.

El público eran los niños y sus familias y nuestro desafío era crear personajes que conmovieran y pudiesen expresar emociones. El proyecto se realizó en el marco del taller de Diseño y Comunicación Visual 5 a cargo de la profesora Mariana Campo Lagorio, quien logró guiar a los estudiantes para lograr estos personajes tan emotivos.



Diseño de Campañas Promocionales



Campaña para la prevención del Mal de Chagas, Comunidad *El Corralito*, provincia de Salta

Profesor Titular
DG SEBASTIAN GALLO

Profesor Adjunto:
DG j. IGNACIO FONTANA

Estudiante:
Alexia Avedissian



Diseño Editorial

Profesora Titular
DG MARIANA CAMPO
LAGORIO

Estudiantes:
Carolina Debenedetti
Julieta Karaman



