



DG SEBASTIÁN A. GALLO

Director
Licenciatura en Diseño
y Comunicación Visual
Facultad de Ciencias
de la Comunicación (UCES)

EDITORIAL

Quienes conformamos el equipo de la revista UCES D.G. Enseñanza y aprendizaje del diseño, trabajamos con el objetivo de contribuir a la construcción del diseño como disciplina científica, revisando las transformaciones en materia de propuestas metodológicas para la investigación disciplinar. En el presente número y como ya es habitual, UCES.dg acerca a los lectores artículos de investigación en diseño, entrevistas, reseñas y portafolios de los trabajos de los y las estudiantes de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual.

En relación a la entrevista, en esta oportunidad les acercamos el testimonio de Anabella Salem y Gabriel Mateu, fundadores del estudio de diseño El Fantasma de Heredia. La particularidad de su trabajo radica en que se dedican exclusivamente a cuestiones sociales y culturales, abordando proyectos sobre educación, desarrollo, comunicación, ecología, justicia, niñez, género, pobreza, salud, música, entre otros.

Asimismo, en este número Catalina Guiffo Cardona reseña Lexicón para el diseño gráfico, del profesor León Felipe Irigoyen. Se trata de un libro cuyo objetivo es explicar más de 1700 conceptos sobre el diseño y la comunicación visual y sus diferentes acepciones según las distintas regiones de Latinoamérica. En cuanto a los artículos de investigación, les compartimos los trabajos de Alonso Ruiz González Ilas, Sofía Ana Pinto Vilca, Zidi Baccarani y Rafael Vivanco, que profundizan en el diseño social Latinoamericano, investigando las imágenes de la cultura peruana y la creación de narrativas propias de la región. Por su parte, las profesoras Ana Florencia Diniello, Sofía Ana Pinto Vilca y el equipo de trabajo dirigido por Sonia Ríos-Moyano, provenientes de Argentina, Perú y España respectivamente, reflexionan sobre la enseñanza del diseño, las tecnologías y los estudiantes actuales, según sus experiencias en los espacios educativos durante la pandemia. En la sección #Portfolio.DG tenemos el agrado de mostrar los proyectos de diseño social realizados por los profesores de nuestra Facultad Mariana Campo Lagorio y Gabriel Mahia. UCES.DG desde su inicio se ha concebido como un espacio de producción académica que publica trabajos de investigación sobre problemáticas particulares Iberoamericanas. Hoy, después de 10 años, es referente nacional e internacional en el campo de la investigación en diseño.