

Guillermo X. Sesma

EPISODIOS MUSICALES

DUETOS

Adrián Candelini | Adrián Schenquerman | Alejandro Glaserman | Alejandro Pairone | Ariel Sicorsky | Camila Sesma | Carolina Mazzaferro | Charlie Piccoli | Daniel Maza | Daniel Wolkowicz | Esteban Morgado | Federico de la Puente | Felipe Ibáñez | Franco Luciani | Gabriel Patiño | Gonzalo Ares | Gustavo "Maca" Wojcicheowski | Guillermo Cácharo | Hernán Crespo | Hernán López | Hugo Correa Luna | Ignacio Montoya Carlotto | Joacx Sesma | Juan Pablo Canuso | Juan Vellavsky | Julia Serafini | María Laura Alegre | María Laura Flores | María Eva "Evita" Dimópulos | Llorenç González Ramírez | Leonardo Nieto | Luis Ceriotto | Luis Scheffer | Marco Sanguinetti | Mario Marotta Jr. | Melanie Alfie | Mercedes Bruno | Miriam Gibert | Noemí Hakel | Paloma Sesma | Rafael "Versero" Iglesias | Ricardo "Titico" Alfonsín | Rodolfo Santullo | Rosa Schrott | Roxana Dudinsky | Santiago David Pérez | Santiago Sánchez Kutika | Sergio Fitte | Valentina Viettro | Valeria Di Toto | Valeria Salum | Virginia Andrés

Prólogo:
Alfredo Rosso



Wolkowicz Editores

EPISODIOS MUSICALES. DUETOS

Autor: Guillermo X. Sesma
Editorial: Wolkowicz Editores
Buenos Aires, Argentina
Edición: 1a. ed.
Año: 2021

Episodios musicales: duetos

UNA EXPERIENCIA SENSORIAL

Una increíble experiencia, primero fueron las ilustraciones y después se convocó a los autores a que escribieran sobre ellas. Cuentos, poesías, cosas raras de la literatura se mezclan en estos duetos musicales. El grotesco de los dibujos de Sesma no impide que las interpretaciones sean múltiples y variadas, cada autor reinterpreta la ilustración, y en ese fluir aparece la obra, completa y colectiva. Así es la vida.

por **Mg./Lic Mercedes Bruno**

Universidad de Buenos Aires / Universidad de José C. Paz

Buenos Aires, Argentina

Ig: @mercedesbruno4

EPISODIOS MUSICALES: DUETOS de Guillermo X Sesma es un exquisito libro, prologado por Alfredo Rosso, bellamente diseñado por María Laura Alegre (compañera de la vida del autor) y editado por Wolkowicz Editores. Conforman una obra estética que sorprende los ojos de quienes acostumbramos a leer pálidas versiones de bolsillo. Como dice su autor, no es un libro sino “una fiesta”.

El ideólogo y padre del proyecto es Guillermo X Sesma, que además de arquitecto y un prolífico artista plástico, es un amante de la música. Él orquestó la construcción colectiva de la obra. Inventó una serie de personajes y les dio vida en papel. Parece que los personajes querían existir en imágenes y en palabras; por eso Guillermo, convocó artistas: escritores, periodistas, músicos, docentes, etc. a participar de la fiesta de **Episodios Musicales**.

El equipo de autores/ras se compone de: Adrián Candelmi, Adrián Schenquerman, Alejandro Glasserman, Alejandro Pairone, Ariel Sicorsky, Camila Sesma, Carolina Mazzaferro, Charlie Piccoli, Daniel Maza, Daniel Wolkowicz, Esteban Morgado, Federico de la Puente, Felipe Ibáñez, Franco Luciani, Gabriel Patiño, Gonzalo Ares, Gustavo “Maca” Wojciechowski, Guillermo Cácharo, Hernán Crespo, Hernán López, Hugo Correa Luna, Ignacio Montoya Carlotto, Joacx Sesma, Juan Pablo Caruso, Juan Vellavsky, Julia Serafini, María Laura Alegre, María Laura Flores, María Eva Dimópulos, Llorenç González Ramírez, Leonardo Nieto, Luis Ceriotto, Luis Scheffer, Marco Sanguinetti, Mario Marotta Jr., Melanie Alfie, Mercedes Bruno, Miriam Gilbert, Noemí Hakel, Paloma Sesma, Rafael Iglesia, Ricardo Alfonsín, Rodolfo Santullo, Rosa Schrott, Roxana Dudinsky, Santiago David Pérez, Santiago Sánchez Kutika, Sergio Fite, Valentina Viettro, Valeria Di Toto, Valeria Salum y Virginia Andrés.

¿Cuáles son los vasos comunicantes de la obra? La música y el personaje.

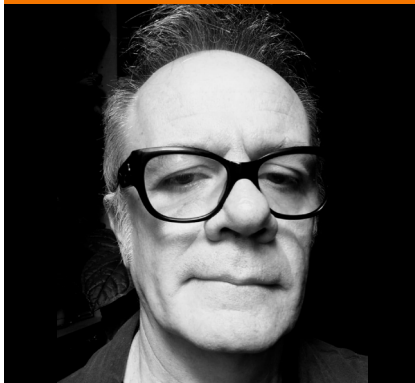
- El libro es un homenaje a la música. Desde las primeras páginas “suena” un epígrafe de Joao Gilberto: “*los desafinados también tienen un corazón*”. Luego, laten los personajes que cantan, y ejecutan instrumentos. El ritmo está en las imágenes y también en las palabras.
- La aparición del personaje. Las criaturas de Guillermo vienen de un mundo sensorial y popular; son curvilíneas, expresivas. Dominan el espacio de la hoja en blanco. Ellos cuentan su propia historia.

Es muy interesante que, si bien la línea estética de los dibujos tiene un estilo grotesco y una fuerza insoslayable, los textos que han inspirado no responden a una única línea estética. La obra es polifónica y trama un tejido de luces y sombras, y un colorido único. Se combina la multiplicidad de géneros: cuentos, poesías, canciones; la interdisciplinariedad y la transgeneracionalidad.

Sin más, recomiendo que “escuchen como escriben o que lean como sueñan”; invito a los/las lectores a disfrutar la experiencia sensorial que propone **Episodios Musicales - Duetos**.

Mg. / Lic. Mercedes Bruno

AUTOR



GUILLERMO X SESMA

(Buenos Aires, Argentina, 1964) Artista plástico, pintor, ilustrador. De profesión arquitecto. Docente Investigador FADU-UBA. Aunque reside habitualmente en Buenos Aires, su mayor fuente de inspiración ocurre en las Playas de La Paloma - Rocha - Uruguay. Desde el año 2000 y de manera autodidacta ha comenzado a experimentar desde el boceto a lápiz, rasgo identificador de su profesión de arquitecto, el placer de inventar imágenes, que inicialmente se centraban en la geometrización de la realidad que lo rodea. El paso siguiente fue el de descubrir que los distintos materiales que pasaban por su vista y fundamentalmente por sus manos, lo cual le ofrecían un poder expresivo ilimitado. Acrílicos, acuarelas, tintas, pasteles, arcillas, marcadores, plastilina, arpillera, tela, piedras del mar, materiales descartables; conjugados en pequeñas objetos y/o grandes formatos, son sus herramientas para hacer arte.

En los últimos 10 años ha realizado varias muestras individuales y colectivas: Asociación Cultural Armenia, Espacio Escarlata, , El Camarín de las Musas, Uniart - Centro Cultural Borges; Café Vi-

nilo, Galería Guijuana de Arte, Espacio Regazzoni, “Art & Dinner” Godoy, Festival Enlaces - Untref, Grand Salon d’Art Abordable - Paris, Feria “Al Sur del Sur” - Centro Cultural Recoleta, Affordable Art Fair - México, Central Newbery, FADU se expresa, Sala de Exposiciones de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, Ilustradores y Guitarristas en la FADU (Cátedra Wolkowicz), El Piso: artes y afines, La Noche de los Museos FADU, Sala “Ernesto Farina” - Universidad Provincial de Córdoba, RAF - Rojo al Frente, Bienal FADU, Montecarlo Bar. Hasta el momento ha publicado también dos libros de ilustraciones y textos “Verbi Gratia, ilustraciones y algunas definiciones” en el año 2017 y “Como Dos Manda” / “Double Deux” junto a Rafael Iglesia en el año 2018. Ambas publicaciones fueron editadas por Wolkowicz Ediciones

Se lo puede seguir en sus redes:
<https://www.facebook.com/Artesesma>
Instagram: @artesesma
<https://mica.gob.ar/usuario/2819>
<https://vadb.org/people/guillermo-sesma>