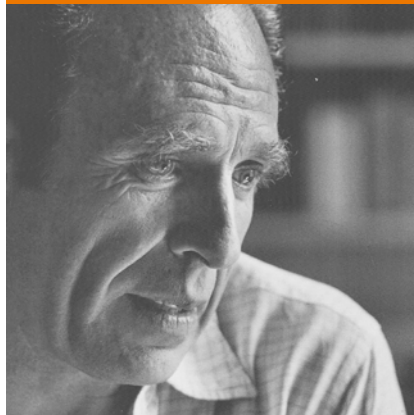




LA AVENTURA DE UN FOTÓGRAFO EN LA PLATA

Autor: Adolfo Bioy Casares
Editorial: Emecé
Buenos Aires, Argentina
Año: 2005

AUTOR



ADOLFO BIOY CASARES

Buenos Aires (1914/1999) Fue un escritor argentino, considerado uno de los autores más importantes de su país y de la literatura en español. Fue traducido a más de dieciséis idiomas y galardonado con el Premio Cervantes en 1990. En su obra frecuentó géneros como la literatura fantástica, el policial y la ciencia ficción.

LA HISTORIA SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE LA PLATA, Argentina, y sigue a Nicolasito Almanza, un joven fotógrafo proveniente de un pueblo del interior de Buenos Aires. Nicolasito llega a La Plata con el encargo de capturar imágenes de los principales edificios y lugares de interés, como la célebre catedral, el Museo de Ciencias Naturales, la Facultad de Ciencias Exactas y la estación ferroviaria.

Durante su estancia en la ciudad, Nicolasito se cruza con la familia Lombardo y se ve envuelto en una serie de interrupciones y misterios a raíz de su relación con ellos y otros personajes, mientras trata de investigar la desaparición de una mujer. La trama, además de ser una exploración del mundo de la fotografía y de la ciudad de La Plata, reflexiona sobre la identidad, la memoria y la realidad. La narrativa de la novela está repleta de detalles minuciosamente elaborados y atmósferas evocadoras que hacen que la historia resulte sumamente interesante.

«No contestó, por tener la mano derecha ocupada con el bolso de la cámara, los lentes y demás accesorios». - Así cuida sus equipos al arribar, desde un pequeño pueblo del interior de la Argentina a La Plata, ante el saludo de un grupo de desconocidos.

«Por la forma de estar agrupados, pensó que a lo mejor descubrieron que era fotógrafo y querían que los retrataran. 'Un grupo de familia', pensó». - Así empieza a ver (y verse) con ojos de fotógrafo entusiasmado ante las novedades que le esperaban en la gran ciudad.

Fotógrafo de

TIERRA ADENTRO

La aventura de un fotógrafo en La Plata es una novela corta escrita por el argentino Adolfo Bioy Casares y publicada en 1985.

por **Prof. Martín Castillo Morales**
Universidad de Buenos Aires
Buenos Aires, Argentina

«Cuando pasó frente al hotel La Pérgola, pensó: 'Antes de irme voy a fotografiarlo'.- Así comienza a descubrir y fascinarse por las maravillas arquitectónicas que le habían encargado fotografiar. [Yo al menos un par de tomas hubiese hecho, aunque sea algo inmueble y pueda volver a verlo en otra ocasión, los momentos fotográficos no hay que dejarlos pasar, por si acaso].

«Vengo a sacar fotografías de la ciudad. Soy fotógrafo». - Así le dice orgullosamente a Lucio Mascardi, el amigo que lo recibe y quien será un particular «guía» de esa aventura.

Con estos cuatro pasajes introduzco, vagamente y desde una perspectiva de colega a colega, a Nicolasito Almanza, el cándido protagonista de «La aventura de un fotógrafo en La Plata». Novela de Adolfo Bioy Casares publicada en 1985, cuya lectura les va a sorprender, principalmente porque aquí no les estoy contando absolutamente nada de la trama, ni del contexto dictatorial en el cual se desarrolla, ni de cómo Nicolasito lidia con consecuentes situaciones adversas y oscuros personajes, siempre pensando en las fotos que tiene y quiere hacer.