

Fotografía adictiva

- Maestro, los colores, son reales?
- Los colores son pulsos de magnetismo y electricidad. Por si mismos no poseen propiedades visuales en absoluto. Cuando nadie los mira, ni el planeta Marte ni el arco iris tienen color. Somos animales que responden a la invisible estimulación electromagnética; nuestras retinas y cerebros conjuran la experiencia de los espectrales colores.

Estracto de «Estado de Tiempo» por Ernesto Ballesteros
<https://gestioncultural.eco.unc.edu.ar/blog-fotogaleria/397-1837>



Pablo Zicarello

FOTOGRAFÍA

Nace en 1972 en Buenos Aires. En 1999 egresa de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Bs.As., en 2003/2004 recibe una beca como residente del programa de artistas de la Rijksakademie van Beldeende Kunsten en la ciudad de Ámsterdam. Estudio además en los talleres de Juan Doffo, Diana Aisenberg y Pablo Siquier.

Desde el año 1995 exhibe su trabajo regularmente en muestra colectivas e individuales en Argentina y el mundo.

Es docente e investigador en arte, ha participado del grupo de artistas 'Cero Barrado', espacio La Tribu, Duplus espacio de arte, Proyecto Trama, y Club del Dibujo.

Obras suyas pueden encontrarse en la colección del Banco Ciudad, Akzo Nobel Collectie (Amsterdam), en el Museo de Arte Moderno (Buenos Aires), Museo de Arte Contemporáneo (Rosario), Museo de arte latinoamericano de Buenos Aires (Buenos Aires), Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Juan Manuel Vidal (Corrientes) y Museo de la Universidad de Tucumán (S.M. Tucumán), y en colecciones privadas.

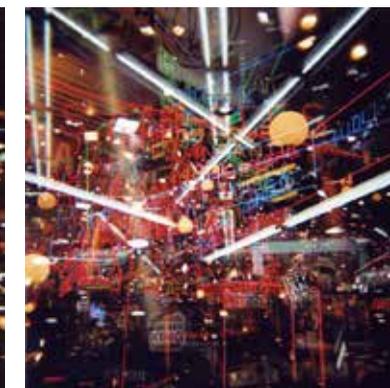
Proyecto artístico «El espesor de la imagen»:
<https://www.argentina.gob.ar/noticias/fotos-ineditas-de-rogelio-yrurtia-conforman-el-espesor-de-la-imagen>



↑ **Estado de Tiempo.** 2003-2020. Fotografía color, captura analógica, película E6, copia digital sobre papel de acuarela y retoque con acuarela. 70 x 70 cm. (c/u).



↓ **Serie Microcentro.** 1999-2003. Fotografía analógica color, copia C41. 100 x 100 cm. (c/u).





ALREDEDORES INTROSPECTIVOS

Estudiantes: Alma Lonati

[https://issuu.com/
almaalonati494/docs/final
fotografia](https://issuu.com/almaalonati494/docs/final_fotografia)

Carrera: Diseño y Comunicación

Sede: Centro

Materia: Fotografía

Profesor titular: Pablo Ziccarello