

6

ENTREVISTA



Mi nombre es

**RODRIGO
CUBERAS**

por Julián Rigaud



"Soy Licenciado en Diseño Gráfico y Comunicación Visual de **UCES**. Actualmente tengo mi taller de *Letterpress* e impresión artesanal acá, en mi casa, y comencé con esta actividad hace alrededor de 3 años más o menos".



computadora. La característica principal es el hundimiento que genera esta tipografía de plomo sobre el papel generando esta textura diferente de cualquier tarjeta comercial. Al ser algo artesanal y algo manual, yo creo que tiene otra química.

U: ¿Cómo fueron tus inicios?

R: Siempre me acuerdo que una vez vi un video por Internet de una persona que tenía un mueblecito con tipografías todas de madera y dije: “Yo quiero esto. Necesito hacer esto porque me encanta”.

Empecé a ver videos por Internet de cómo se trabajaba la técnica y comprando tipografías. Me acuerdo que mi primer adquisición fueron 10 tipografías de plomo, que las tenía ahí como decoración. Fui obteniendo tipografías de madera,

U: ¿Qué es el Letterpress?

R: El *Letterpress* es el nombre con el que se lo conoce comercialmente. Es un sistema de impresión que se puede usar con tipos móviles de plomo, de madera o clisé, que es como un sello. Básicamente consta en la presión de este tipo sobre el papel que genera una impronta diferente de una tarjeta digital o de *offset* que está hecha en

TRATO UN POCO DE IR JUGANDO CON LAS TIPOGRAFÍAS: COMO FUNCIONAN COMO UN SIGNO Y AL MISMO TIEMPO COMO FORMA GENERANDO MUCHAS FORMAS ABSTRACTAS



hasta que adquirí la máquina. Luego de tenerla, empecé a hacer tarjetas, a mostrar los trabajos que hacía. La gente me empezó a pedir tarjetas en *Letterpress*, se empezó a interesar mucho. Me empezaron a pedir cuadros también con esta técnica.

U: ¿Cuál fue el pedido más raro?

R: Me contactaron a través de *Facebook*. Necesitaban que les enviase cinco cuadros a Filipinas pero se me complicó mu-

chísimo el tema del envío, cómo recibir el dinero, así que quedó todo en la nada.

U: Contanos cómo es tu trabajo hoy.

R: Me rebusco la forma de hacerlo. Es algo experimental. Trato un poco de ir jugando con las tipografías: como funcionan como un signo y al mismo tiempo como forma generando muchas formas abstractas, pero siempre desde la tipografía. No hay nada que no sea tipografía.



RODRIGO CUBERAS

Fotos: Julián Rigaud

Me parece que la gente cada vez se está interesando más en lo que es el *Letterpress*. Mucha gente que ahora estoy conociendo se está comprando unas máquinas, los cajones para empezar con este proyecto, con esta idea que es fantástica, ¿no?

Creo que hay una vuelta a lo artesanal porque tiene otra impronta, tiene otra característica al ser manual. Tiene otro valor. Lo bueno de estos cuadros es que cuando vos imprimis uno, eso va a ser único. No vas a poder imprimir diez



@UCES.DG

Graduados de la Facultad de Ciencias
de la Comunicación de UCES.

CREO QUE HAY UNA VUELTA A LO MANUAL PORQUE TIENE OTRA IMPRONTA, TIENE OTRA CARACTERÍSTICA.

cuadros iguales como una computadora porque jamás van a salir igual. Jamás la tipografía va a tener la misma presión que vos le das. O sea que cada cuadro es único.

Mi consejo para alguien que quiere arrancar: primero que le guste. Que tenga tiempo, que tenga ganas de entintarse, de enchastrarse, de jugar

con las tipografías y que, si quiere, se puede. Yo, cuando comencé viendo los videos por Internet, me parecía algo imposible, algo que jamás iba a tener, que solamente lo iba a ver por computadora y arranqué, como te decía, comprando de a una, después de a dos, después una familia, después compré la máquina, llegaron los muebles.

Cuando me quise acordar, ya tenía un mueble igual al del video que había visto, que era un sueño.

PORFOLIO



MIRALO

YOUTUBE

[HTTPS://YOUTU.BE/_WEXHAZC68M](https://youtu.be/_WEXHAZC68M)

FANPAGE

[WWW.FACEBOOK.COM/RODRICUBERAS](http://www.facebook.com/RODRICUBERAS)

CONTACTALO



01

BEHANCE

www.behance.net/RodrigoCuberas

02

LINKEDIN

www.linkedin.com/in/rodrigo-cuberas-66838ab8

03

INSTAGRAM

www.instagram.com/rodricuberas

04

PINTEREST

<https://es.pinterest.com/dgrodriago/>

05

MAIL

rodrigocuberas@gmail.com