

Tipografía EXPERIMENTAL

“Somos... Dos apasionadas de las letras, de los gestos, de los trazos generados al azar y de los otros, los ajustados ópticamente con un fanatismo exagerado. Somos docentes de alma, con toda la generosidad que eso requiere. Somos muy buenas amigas, nos admiramos y respetamos profesionalmente.”



Roballos | Naab

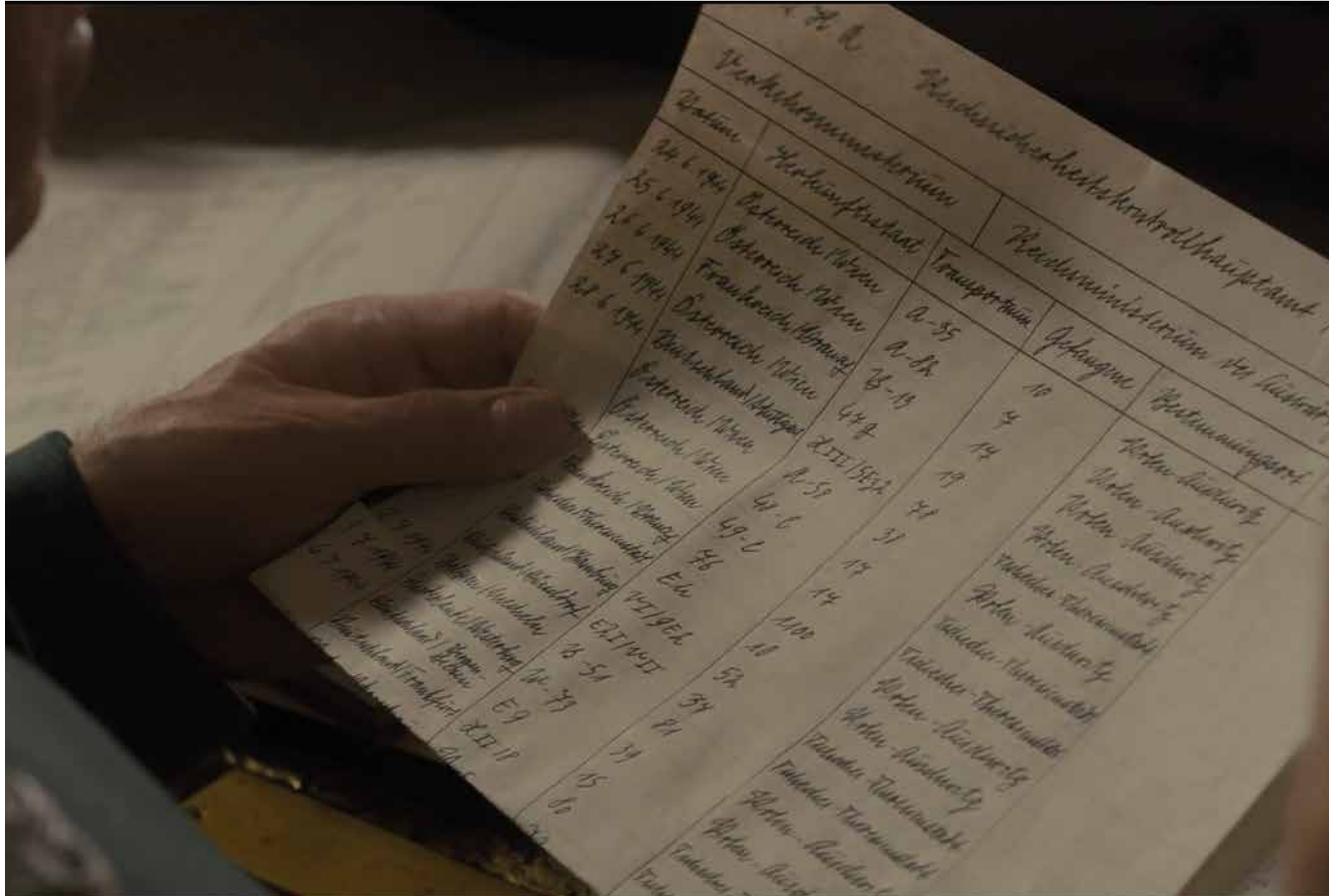
CALIGRAFÍA

María Eugenia Roballos
Betina Naab
info@roballosnaab.com.ar
www.roballosnaab.com.ar

En 2003 las diseñadoras gráficas María Eugenia Roballos y Betina Naab (Profesora titular de la materia *Tipografía Experimental* en UCES) fundan Roballos/Naab, uno de los primeros estudios especializados en brindar un servicio integral de caligrafía, que abarca aplicaciones en diversas áreas como la comunicación visual, cine, arte, editorial y *letterpress*, entre otras. En este portfolio de #profesUCESdg podemos ver algunos de sus trabajos.



BRUTO Diseño de imagen de producto para chocolate "bean to bar".
Estudio asociado: Letra M / Año: 2016 / 2017



OPERATION FINALE

Escritura para utilería de película para canal Netflix / Año: 2018



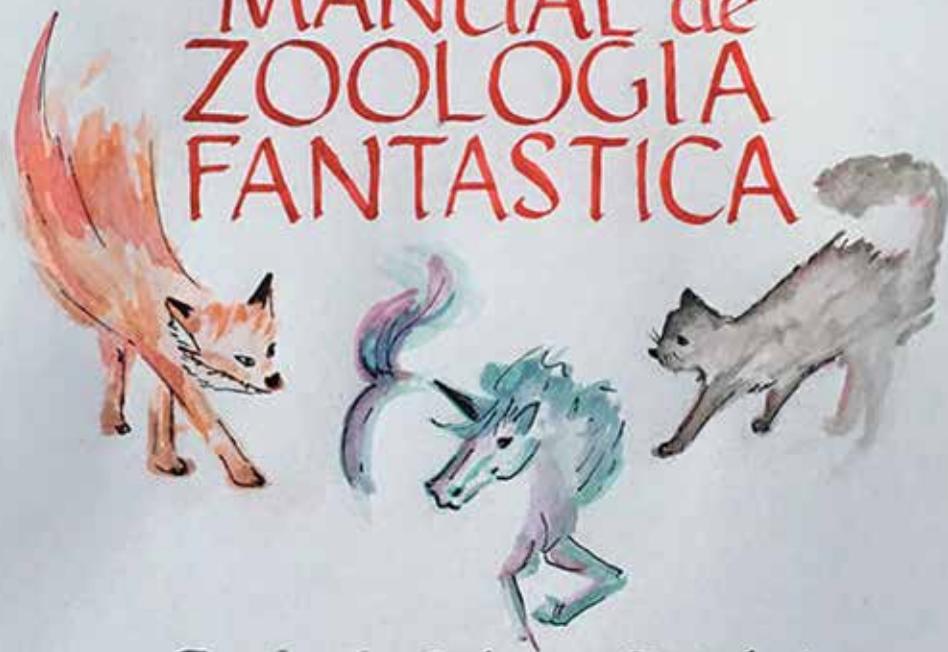
THIS IS REAL

Tatuaje / Cliente: Fran Gigena / Año: 2012. Foto: Marcelo Rojas

JORGE LUIS
BORGES

Margarita Guerrero

MANUAL de
ZOOLOGIA
FANTASTICA



Fondo de Cultura Económica
Bs.As - Mex 1957

TAPA DE LIBRO

Estudiante: Milagros Collard Bovy
Carrera: Diseño y Comunicación Visual
Sede: San Isidro
Materia: Tipografía experimental
Profesor titular: Betina Naab
Profesor adjunto: Mel Cronnenbold