0º grado.cero
Revista de Estudios en Comunicación

octubre 2026
Nº 8 · e-ISSN 2683-9784

UCES
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

AUTOR

Jorge Valdebenito

Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Santiago de Chile, Chile

jlva.sociologo@gmail.com

AUTORA

María Paz Centeno

Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Santiago de Chile, Chile

maria.zenteno@uacademia.cl

ENVÍO

[07/08/2025]

ACEPTACIÓN

[29/09/2026]

ARK

https://id.caicyt.gov.ar/ark:/s26839784/4kq4tkbrc

Crisis y comunicación: Un estudio de la cobertura del Covid-19 en Chile durante el año 2020

Crisis and communication: A study of Covid-19 coverage in Chile during the year 2020

Resumen

La pandemia de Covid-19 desencadenó una crisis global sin precedentes, la cual colmó los noticieros informativos desde sus primeras apariciones en Wuhan. Este estudio presenta una herramienta para analizar procesos de crisis en contextos sociales complejos, enfocándose en la relación entre crisis y comunicación. Utilizando métodos de sociología y estudios de comunicación, se examina la cobertura mediática de la pandemia en Chile durante la primera mitad de 2020, contrastando televisión abierta y periódicos digitales. Se propone un esquema trifásico para seccionar la crisis: incubación, propagación y reestructuración. La investigación expone el modo en que la pandemia intensificó y evidenció una serie de problemas preexistentes en América Latina, sobre todo a nivel de sus sistemas públicos y sanitarios. En tal sentido, plataformas como la televisión y medios digitales cubrieron estos eventos, transitando desde enfoques alarmistas hacia otros más diversificados. De tal modo, se evidencia que tanto las directrices sanitarias como aspectos políticos, económicos y sociales impactos significativamente en la configuración final de los encuadres periodísticos de la crisis. Con todo, la propuesta metodológica aquí

desarrollada incluye un diseño muestral basado en fases de la crisis y un esquema de codificación para hitos y controversias. El estudio discute sobre algunas brechas de investigación para futuros estudios y la necesidad de elaborar iniciativas que permitan consolidar la recepción de las coyunturas críticas por parte de los sistemas informativos contemporáneos.

Palabras clave: Crisis; comunicación; Covid-19; diseños muestrales; sistemas sociales; perspectivas críticas.

Abstract

The Covid-19 pandemic unleashed an unprecedented global crisis, which filled news bulletins from its first appearances in Wuhan. This study presents a tool for analyzing crisis processes in complex social contexts, focusing on the relationship between crisis and communication. Using methods from sociology and communication studies, we examine the media coverage of the pandemic in Chile during the first half of 2020, contrasting open television and digital newspapers. A three-phase scheme is proposed to section the crisis: incubation, propagation and restructuring. The research exposes how the pandemic intensified and highlighted a series of pre-existing problems in Latin America, especially at the level of its public and health systems. In this sense, platforms such as television and digital media covered these events, moving from alarmist approaches to more diversified ones. Thus, it is evident that both health guidelines and political, economic and social aspects had a significant impact on the final configuration of the journalistic framing of the crisis. However, the methodological proposal developed here includes a sampling design based on phases of the crisis and a coding scheme for milestones and controversies. The study discusses some research gaps for future studies and the need to develop initiatives to consolidate the reception of critical junctures by contemporary news systems.

Keywords: Crisis; communication; Covid-19; sample designs; social systems; critical perspectives.

Introducción

A finales de 2019 e inicios de 2020, la pandemia de Covid-19 desató una crisis mundial sin precedentes. Los informes iniciales desde Wuhan fueron rápidamente cubiertos por los medios globales, generando un clima de alarma y escepticismo. Aunque las autoridades y la comunidad científica actuaron con rapidez, la complejidad del escenario resistió los intentos de reducir la incertidumbre.

Este trabajo propone una herramienta para estudiar procesos de crisis en contextos sociales complejos (Mascareño et al., 2016; Robinson, 2019), con el fin de facilitar el análisis de coyunturas (Bonilla, 2011; Gallardo, 1990). Se centra en la relación entre crisis y comunicación (Austin y Jin, 2017; Brataas, 2018), integrando métodos de sociología y estudios de comunicación (Follari, 2018; Osborne, 2015).

El enfoque se basa en la fase inicial de propagación del Covid-19, que impactó gravemente a América Latina, exacerbando problemas preexistentes debido a una década de crisis capitalista. Este contexto agravó debilidades en servicios públicos y sistemas sanitarios, complicando la respuesta a la pandemia. Factores como la intensificación industrial y la convulsión política en Sudamérica contribuyeron a una rápida propagación del virus, afectando negativamente las proyecciones económicas, particularmente en Chile.

La televisión desempeñó un rol crucial en la cobertura de la pandemia, informando sobre medidas sanitarias. Sin embargo, estudios (Newman et al., 2020) critican la omisión de profundización en las causas del virus y el papel de la televisión en la construcción de la realidad desde las élites. Esto plantea interrogantes sobre la relación entre desobediencia civil y recomendaciones gubernamentales en Chile.

Este estudio examina las comunicaciones de la televisión abierta durante la primera fase de propagación del Covid-19 en Chile (enero-junio 2020) y las contrasta con las de periódicos digitales seleccionados. La estructura del artículo incluye: distinciones teóricas sobre comunicación en crisis, un esquema trifásico del proceso de crisis, un diseño muestral basado en fases

de la crisis, un esquema de codificación para hitos y controversias, y la propuesta de una 'crónica sociológica' para narrar el proceso. Se ofrecen recomendaciones para la aplicación del diseño, ilustradas con el caso del Covid-19, y se concluye con discusiones sobre la propuesta.

Marco teórico

Comunicación durante procesos de crisis

Las crisis contemporáneas se interpretan de diversas maneras. Las corrientes críticas las ven como manifestaciones de contradicciones estructurales en el sistema dominante (Callinicos, 2021; Wallace et al., 2020), mientras que las perspectivas sistémicas las entienden como expresiones de fragilidades ocultas en sistemas sociales complejos (Crutchfield, 2020; Schecter, 2016). En esencia, una crisis interrumpe la reproducción estable de un sistema, haciéndose perceptible a los agentes involucrados (Luhmann, 1984).

Las crisis pueden clasificarse según sus características: sociales (movilizaciones de masas) (Ruíz, 2020), políticas (vacíos de poder o falta de gobernabilidad) (Mayol, 2020), o económicas (deterioro del nivel de vida o ralentización de la economía) (Callinicos, 2023). A veces, estos tipos de crisis coinciden, dando lugar a lo que el marxismo denomina una crisis general o situación revolucionaria (Roberts, 2018).

Durante las crisis, proliferan emisores y comunicaciones que ofrecen diagnósticos sobre el origen, la naturaleza y las soluciones para restablecer el orden (Austin y Jin, 2017; Brataas, 2018). Estos diagnósticos son cruciales para los estudios de coyuntura, que buscan simplificar y entender la complejidad del proceso de crisis (Bonilla, 2011; Gallardo, 1990). Analizar cómo los actores interpretan la crisis es fundamental para codificar sus acciones en contextos de incertidumbre e inestabilidad, contribuyendo al diseño de herramientas analíticas para facilitar la toma de decisiones en escenarios complejos (Yakubu et al., 2021).

Esquema trifásico de seccionamiento para procesos de crisis

Para facilitar el análisis de las crisis, se proponen tres fases clave: incubación, propagación y reestructuración (Mascareño et al., 2016). La fase de incubación implica la acumulación de contradicciones y fragilidades en una formación social. Si no se abordan, estas pueden intensificarse, llevando a una crisis (Mascareño, 2012; 2018). La fase de propagación es cuando estas contradicciones se vuelven visibles, desafiando la estabilidad de la normalidad (Luhmann, 1984).

En una crisis, los actores intentan restablecer el orden, pero el resultado es incierto, pudiendo exacerbar o mitigar la crisis. Si se controla, se inicia la fase de reestructuración, donde se busca estabilizar la situación, aunque también conlleva incertidumbre.

Un ejemplo es el estallido social chileno, cuya incubación puede ser atribuida a eventos históricos prolongados. La propagación se evidenció en octubre de 2019, y con el acuerdo del 15 de noviembre, la crisis comenzó a disminuir, ilustrando las fases de incubación, propagación y reestructuración en el contexto del Covid-19 en Chile.

El análisis de la crisis debe considerar las controversias y las correlaciones de fuerza entre actores (Bonilla, 2011; Gallardo, 1990). La fragilización de los sistemas políticos hace que las correlaciones de fuerza sean más difíciles de seguir, y los resultados electorales no siempre reflejan las expectativas populares. La diferenciación de los hechos en cada fase de la crisis es crucial, así como la resolución de preguntas cognitivas y normativas sobre la crisis (Valdebenito, 2020; 2021).

Para el caso del estallido social chileno de 2019, es esencial conocer la historia del país y caracterizar los actores y corrientes de opinión que disputaron la reestabilización de la crisis.

Codificación de contraste marxo-sistémica ante los acontecimientos de la crisis

De investigaciones previas, se ha observado la configuración de polos de conflicto durante crisis en Chile (Valdebenito, 2020; 2021). Estos polos no son meramente polarización, sino alianzas espontáneas o semi-espontáneas entre actores con intereses convergentes en momentos críticos. Ejemplos incluyen articulaciones entre movimientos sociales, sindicatos y partidos de izquierda, así como gremios empresariales con partidos de derecha y organizaciones influenciadas por estos últimos (Gerbaudo y Treré, 2015; Knipp et al., 2018).[1]

Estas alianzas poseen sus propios aparatos de producción cognitiva, como think tanks, medios de prensa y unidades académicas ancladas en universidades específicas (Gárate, 2008). Los marcos interpretativos de la crisis en estos bloques se identifican con corrientes críticas y sistémicas. Las corrientes críticas, herederas del marxismo, evalúan el capitalismo como inviable y necesario de superar, incluyendo corrientes pos- y decoloniales, feministas de izquierda, entre otras (Callinicos, 2021; Roberts, 2018). Por su parte, las corrientes sistémicas abordan la crisis desde la complejidad, apelando a la resiliencia y adaptabilidad sistémica en lugar de su reemplazo (Schecter, 2016; Mascareño, 2018; Thornhill, 2013).

Se considera la complementariedad de ambas perspectivas para codificar las comunicaciones sobre la crisis como potente para el análisis de coyunturas críticas en Chile. Esto no implica resolver la inconmensurabilidad paradigmática, sino un contraste descriptivo para balancear cómo leen la crisis distintos agentes, ubicados teóricamente en las antípodas (Osborne, 2015).

[1]Esto si bien se podría entender desde la terminología clásica de la lucha de clases (Robinson, 2019), debe entenderse que tales alianzas no operan en términos de intereses intrínsecamente irreconciliables. Por el contrario, en la formación democrática contemporánea durante los momentos de estabilidad se aprecia la sucesión de diálogos intersectoriales, que suscitan una evaluación crítica respecto de lo que Marx describió en su célebre 18 de Brumario.

Crónica sociológica como modo de exposición del estudio de la crisis

El cuarto componente del diseño de investigación es el modo de exposición (Ansolabehere et al., 2016; Gluj, 2020). Este se enfoca en presentar las distinciones derivadas del análisis como un todo acabado. En el estudio de las crisis, incluye cinco pasos: i) sistematización de antecedentes; ii) diferenciación de fases; iii) identificación de emisores; iv) construcción de un diseño muestral y; v) codificación de la información basada en teorías contrastantes. Así, la exposición presenta resultados generales desde un relato que muestra la crisis como una reflexión acabada, diferenciando escenarios, acontecimientos y actores.

Esta orientación contrasta con los modos habituales de presentar resultados en ciencias sociales y comunicación, que suelen usar tablas, diagramas o gráficos. En lugar de ello, la crónica sociológica sugiere un relato que entrelace acontecimientos y controversias durante una crisis. Se basa en la narración, el uso de recursos literarios y la descripción de eventos históricos (Gil, 2004). El complemento sociológico proviene de fundamentos epistemológicos orientados al estudio de hechos sociales y la clave hermenéutica, expresada en el contraste de perspectivas teóricas para codificar hitos y soluciones de la crisis (Bonilla, 2011; Ruíz, 2020).

Diseño muestral y de investigación: emisores y fases de la crisis

Las crisis suelen generar debates sobre su origen, carácter y soluciones (Valdebenito, 2020; 2021). La variable tiempo es esencial para contextualizar las acciones y comunicados de los actores, especialmente cuando sus juicios y orientaciones evolucionan durante la coyuntura. Este cruce entre actores y fases de la crisis se aborda mediante la construcción de casilleros tipológicos (Strauss y Corbin, 2002), un método cualitativo que permite diseñar muestras representativas basadas en criterios intencionados (Serna, 2019).

El método de casilleros tipológicos se elige por su capacidad para captar la complejidad y diversidad de las respuestas mediáticas durante las diferentes

fases de una crisis, ofreciendo una lectura profunda y contextualizada de las narrativas. La efectividad del diseño muestral se maximiza con una sólida sistematización de antecedentes, permitiendo una comprensión detallada de la realidad observada.

El diseño muestral se adapta a los objetivos específicos de la investigación, pudiendo contrastar corrientes generales o explorar diferencias internas en la caracterización del proceso de crisis. Es crucial seleccionar actores según sus posicionamientos respecto al origen, características y soluciones para la crisis. Estas posturas se basan en enunciados generales sobre la crisis y sus diferencias internas se reflejan en fraccionamientos a nivel de bloques, campos o polos.

Para la propagación mundial de Covid-19, se identifican dos perspectivas principales: una considera el virus como un efecto imprevisto de la complejidad socioecológica contemporánea (Mascareño, 2020), mientras que la otra critica la modernización capitalista y su impacto en la regeneración ecosistémica (Wallace et al., 2020). Cada postura propone soluciones antagónicas: resiliencia sistémica frente a modificación del modelo de desarrollo. Los casilleros tipológicos deben delimitarse según el criterio de saturación, destacando hitos, controversias y actores clave del proceso (Serna, 2019).

La tabla adjunta resume la configuración del diseño muestral basado en la construcción de casilleros tipológicos, estructurados según fases de la crisis (eje vertical) y medios de comunicación (eje horizontal). Las plataformas mediáticas se segmentan acorde a posiciones políticas, diferenciando dos grandes polos, compuestos a su vez por dos tendencias internas. Los periódicos digitales seleccionados son La Izquierda Diario (orientación marxista, en adelante ‘LID’), Cíper (centro-izquierdista), La Tercera (en adelante ‘LT’) y Emol (centro y centro-derecha liberal) y El Líbero (derecha ‘principista’, tanto liberal como conservadora). La televisión abierta se considera una unidad de contraste, diferenciando la televisión pública (TVN) de la privada (Mega, Chilevisión y Canal 13). Estudios previos indican una relativa uniformidad en estas últimas plataformas, por lo que

sus diferencias en este escenario son más bien respecto a la propiedad de los medios que a matices políticos al abordar la crisis.

Fase de la crisis	Comunicación sobre la crisis						Total
	Izquierda y Centro-izquierda		Derecha y centro-derecha		Televisión abierta		
	LID	CIPER	LT o EMOL	El Líbero	Tvn Pública (TVN)	Tv Privada (Mega, CHV o T13)	
Incubación	1	1	1	1	1	1	6
Propagación	1	1	1	1	1	1	6
Reestructuración	1	1	1	1	1	1	6
Total	3	3	3	3	3	3	18

Figura 1 - Diseño muestral. Fuente: Elaboración propia.

Así, se identificó un total de al menos 348 notas alusivas al contenido estudiado, de las que se seleccionaron 18 de ellas acorde al criterio de selección intencionada. En este caso, de notas que permitieran ilustrar el cruce de criterios que delimita el diseño muestral, a modo de dar facticidad al análisis. Con todo, la investigación no presenta consideraciones éticas mayores, dado que se basa en información pública y de libre circulación en los medios de prensa seleccionados. Se ha excluido material cuyo acceso requiere suscripciones pagadas, garantizando así que el estudio se realice con medios accesibles y autogestionados. Este enfoque asegura la imparcialidad del análisis, al evitar compromisos o intereses externos, especialmente en el contexto de la generación de conocimiento científico sobre temas controvertidos. En resumen, el diseño muestral está orientado a proporcionar una lectura sobre cómo la cobertura mediática de la crisis experimentó transformaciones conforme avanzaba la crisis sanitaria en Chile durante el año 2020. A continuación, se presentan los resultados del análisis, de acuerdo con los elementos previamente descritos.

Resultados: Incubación

La incubación de la 'coronacrisis' comenzó con la detección inicial del virus. Aunque esta se comunicó en los medios locales a fines de 2019, comenzó a tomar protagonismo en las parrillas informativas desde el 20 de

enero de 2020. Se confirmó el primer caso de Covid-19 en el país el 3 de marzo, marcando el inicio de la propagación y gestión pandémica en Chile. Al principio, los noticieros abordaron el virus mediante declaraciones de expertos y reportes internacionales, especulando sobre la probabilidad de su llegada a Sudamérica y los posibles impactos a nivel económico, sanitario y político-social. Por ejemplo, LID (2020a) señala:

> La dependencia de Chile hacia los privados y las trasnacionales del cobre pasaron la cuenta nuevamente. Esta vez, frente a la enorme crisis social y sanitaria que vive China, la economía chilena alerta tambaleos. La necesidad de la nacionalización de los recursos naturales nuevamente se hace patente (LID, 2020a).

Como se aprecia, la crítica proveniente de la izquierda apela a la dependencia de Chile respecto del capital transnacional. Esto con independencia del color político del gobierno de su país de origen. En este caso, LID enfatiza que la hegemonía económica extranjera opera como factor de inestabilidad e incertidumbre para Chile, ante lo cual urge una política de nacionalizaciones de recursos estratégicos para solventar dicha deficiencia. Vale decir, se trata de un argumento que subraya la vulnerabilidad económica de Chile ante crisis internacionales y propone una reconfiguración estructural para fortalecer la soberanía económica del país.

En lo relativo a la comunidad científica, esta estableció tempranamente que el virus poseía un origen zoonótico. Tal afirmación se realizaba en consideración de los primeros casos identificados en Wuhan, China. En sí, la ciudad era descrita como una paradoja entre un flamante desarrollo industrial y la presencia de anacrónicos mercados de animales vivos. De dicha combinación se aludía a la generación de un caldo de cultivo para enfermedades emergentes, donde la devastación ambiental se desarrollaba en paralelo a la aglomeración de grandes volúmenes de animales de criadero y comercio de especies exóticas. Medios como CIPER abordaron esto desde encuadres como el siguiente.

> Los coronavirus son una familia de 39 virus. Algunos causan enfermedades en las personas, mientras que otros infectan animales como camélidos (MERS), felinos y murciélagos (SARS). En casos raros, los coronavirus de animales pueden

> evolucionar para infectar a las personas y luego propagarse entre ellas por transmisión aérea (vía estornudo o tos) (CIPER, 2020a).

La incertidumbre sobre el origen del virus y su propagación comenzó a generar oscilaciones en los mercados financieros, que reaccionarom a la baja ante los signos de inestabilidad. Durante esta fase inicial, medios de prensa, autoridades políticas e instituciones científicas recomendaron seguir los protocolos de salud establecidos para epidemias anteriores. En este contexto, comenzaron a circular recomendaciones de resguardo ante el virus para la población general. Por ejemplo, en T13 se destacaban los esfuerzos de articulación entre distintos actores para prevenir la propagación del contagio:

> El Colegio Médico de Chile (Colmed) se reunió la tarde de este lunes con el Presidente de la República Sebastián Piñera (...). Las recomendaciones de los especialistas al jefe de Estado van desde aumentar los exámenes hasta el control fronterizo y el aislamiento social. La creación de un consejo de expertos que le rinda cuentas al Presidente es otro de los puntos importantes (T13, 2020a).

El Colegio Médico propuso incrementar las pruebas de diagnóstico, implementar el aislamiento social, sancionar el incumplimiento de cuarentenas y crear un consejo de expertos en epidemiología. Sin embargo, desde plataformas a la izquierda, se criticó que estas medidas no abordaban las causas subyacentes de nuevas enfermedades zoonóticas, como las prácticas intensivas de la industria agroalimentaria y el desmantelamiento de los sistemas de salud pública debido a políticas neoliberales. La cobertura televisiva chilena no abordó estas lecturas, centrándose en los efectos del nuevo virus sobre la economía mundial. Medios como Emol destacaron que la situación para Chile es particularmente frágil, especialmente en cuanto a las proyecciones de caída de los precios del cobre:

> El ex economista jefe del FMI, Kenneth Rogoff, se refirió al escenario mundial por la expansión del coronavirus (Covid-19) y abordó la situación de Chile ante la enfermedad y el estallido social. En esa línea, el académico de Harvard sostuvo que "es una realidad que vamos a tener una recesión global este 2020". Asimismo, sobre Chile advirtió que

> "muchas cosas difíciles han sucedido en el último tiempo y la situación del coronavirus claramente no será nada bueno para el precio del cobre (Emol, 2020a).

En este contexto de caída en las proyecciones económicas, medios como El Líbero ilustraron la lectura política de la derecha chilena en el contexto del estallido del 2019 en Chile. Según José Joaquín Brunner:

> A las protestas y manifestaciones desatadas desde el 18 de octubre se ha sumado el factor Covid-19 (...). El virus se ha ido tomando la agenda mediática y la del gobierno debido a su expansión a nivel mundial (...). Sobre la violencia en las calles apunta: «Los grupos violentos están actuando todos los días hasta ahora, porque nada ha cambiado para ellos. Pero, seguramente, si se llegara algún día a imponer medidas públicas de férreo control sanitario al estilo de Italia, las protestas decaerían momentáneamente y la violencia perdería parte de su virulencia (El Líbero, 2020a).

Esta mirada expone el modo en que los medios de derecha abordaron la pandemia de Covid-19 desde ángulos diferentes. Vale decir, desde el énfasis económico y político, respectivamente. Estas diferencias exhiben prioridades específicas, en el marco de la crisis sanitaria y estallido social en Chile.

Propagación

La fase de propagación del Covid-19 en Chile abarca desde el 3 de marzo hasta el 18 de mayo de 2020. Comienza con la confirmación oficial de casos en el país y se caracteriza por la implementación de medidas sanitarias como cuarentenas y cordones sanitarios. Esta fase concluye con las 'protestas del hambre' en la comuna de El Bosque en Santiago, marcando la transición hacia la fase de reestructuración y la proclamación del Ingreso Familiar de Emergencia (IFE), medida que busca contener el descontento popular y evitar un re-ascenso del estallido social de 2019.

El 3 de marzo, el Gobierno reconoce oficialmente la llegada del Covid-19 al país, y el sistema informativo difunde declaraciones, recomendaciones y preocupaciones a nivel sanitario, económico, político y social. El 19 de marzo se implementa el Estado de Catástrofe, que faculta al Estado para suspender libertades civiles, confiscar bienes y fijar horarios de toque de

queda. La reacción ciudadana se divide entre quienes apoyan las medidas y quienes las consideran insuficientes. El 20 de marzo, transportistas regionales bloquean el tránsito en las rutas de salida de la capital por miedo al contagio, exclamando "no queremos visitas".

> Colectiveros de San Antonio se organizaron para bloquear el ingreso de vehículos provenientes de Santiago a la ciudad costera. Los manifestantes llamaron a los turistas a devolverse a la capital y respetar el aislamiento recomendado por las autoridades para prevenir los contagios de coronavirus. El primer corte se registró en el kilómetro 92 de la Autopista del Sol. Posteriormente, la misma autopista informó a través de Twitter que en el kilómetro 100, en el sector Malvilla, se estaban desarrollando barricadas en ambas pistas con dirección a la costa (Chilevisión, 2020a).

Este encuadre ilustra cómo ciertos sectores sociales actuaron coordinadamente y emplearon métodos de acción callejera para hacer valer las medidas gubernamentales de resguardo pandémico. La tensión a nivel país aumentaba a medida que el Gobierno intentaba controlar la situación. El 3 de abril, Google publica un informe señalando que las medidas de restricción a la movilidad en Chile habían sido ineficaces, explicando la alta tasa de contagio en las grandes ciudades del país. Medios vinculados a la derecha política destacan los efectos nocivos de la pandemia sobre la economía local. Emol, siguiendo el Informe de Política Monetaria del Banco Central (IPOM), destaca:

> La propagación del Covid-19 a nivel global, las medidas que se han adoptado para contenerlo y la incertidumbre sobre sus alcances se han visto reflejadas en un desplome de las bolsas y los precios de los activos alrededor del mundo (...). La economía chilena está siendo afectada de forma significativa por la pandemia, proyectándose para este año una contracción del PIB y un deterioro adicional del mercado laboral. El Consejo ha tomado una serie de decisiones para mitigar los efectos de este nuevo escenario. Esto incluye un recorte de 125 puntos base de la TPM, llevándola a su mínimo técnico de 0,5% y la aplicación de un conjunto de medidas extraordinarias orientadas a mantener un adecuado acceso al crédito y un normal funcionamiento de los mercados financieros. (Emol, 2020b)

Estos elementos deben leerse a la luz de la convulsión político-social experimentada en Chile durante 2019. A las expresiones de descontento se

suma una pandemia que fragiliza aún más el nivel de vida de la población. Las medidas de restricción a la movilidad incrementan el desempleo y el costo de vida. El 23 de abril, el Gobierno anuncia el "Retorno Seguro" y la "Nueva Normalidad" para reactivar el flujo económico, medidas criticadas por la oposición política que las considera un cálculo económico por sobre las necesidades reales de la población. LID señala:

> El eufemismo 'retorno seguro' no es más que un eslogan que recubre el deseo estratégico del gobierno y los empresarios por retomar la rutina de los servicios públicos y los sectores no esenciales detenidos por efectos de la pandemia y las cuarentenas aplicadas por el mismo gobierno. (LID, 2020b).

El 1 de mayo, un equipo de científicos que colaboraba con el Gobierno denuncia la falta de transparencia y abandona sus cargos. La Organización Mundial de la Salud (OMS) invalida algunas medidas adaptadas en Chile, suscitando nuevas polémicas. Semanas después, se revela una manipulación de datos en relación con el número de fallecidos por Covid-19 en el país, sugiriendo que las cifras oficiales representan solo el 10% del número real de decesos. En medio de un clima de desconfianza y descontento, estallan las 'protestas del hambre' en la comuna de El Bosque. Este evento marca un punto de inflexión en la evolución de la crisis, acelerando las discusiones y negociaciones políticas sobre cómo intervenir ante el Covid-19 en Chile. Cíper publica un artículo que sostiene:

> Según un informe reciente de la CEPAL, la desigualdad y la pobreza en sus múltiples dimensiones aumentarán en toda América Latina (...). Existen altas probabilidades que la hambruna se profundice debido a las extremas condiciones de vulnerabilidad socioeconómica que conlleva la pérdida de empleos en contextos de alta informalidad. La situación ha llevado a tensiones y protestas que se han ido incrementando con la extensión de las cuarentenas: el símbolo de los trapos rojos en las ventanas (Colombia), disturbios sociales en la comuna de El Bosque (Chile) y en la ciudad de El Alto (Bolivia), o protestas de organizaciones sociales en Argentina. Los lemas se repiten: "por una cuarentena sin hambre" o "con hambre, no hay cuarentena". (Cíper, 2020b)

La nota expone cómo la pandemia intensifica fragilidades sistémicas preexistentes en Chile y el continente, donde las expresiones de descontento popular son parte de un contexto regional. La interpelación respecto a los

lemas de las protestas combina medidas sanitarias con asistencias económicas directas. En contraste con el abordaje previo de las protestas sociales de octubre de 2019, los grandes medios de prensa no condenan sus violentas expresiones, sino que las asumen como parte de un estado de deprivación, enfatizando la necesidad de asistir a la población afectada.

Medios como El Líbero siguen nítidamente cómo la derecha chilena concibe dicho acontecimiento, acusando que las movilizaciones fueron orquestadas por el Partido Comunista de Chile (PCCh), respaldados por diputados como Juan Antonio Coloma, quien publicó imágenes de Eduardo Leiva, dirigente de la movilización, como miembro activo del PCCh y con vínculos con el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR). Así, destacan la instrumentación política del descontento, marcando un episodio de disturbios y violencia.

> (...)el diputado Juan Antonio Coloma denunciara a través de las redes sociales que "lo de El Bosque fue orquestado por miembros del PC!!" y compartiera una imagen, a rostro descubierto de una de las personas que protestó el lunes en esa comuna: "Él es Eduardo Leiva, vive en La Pintana, dirigente de los Comité Gladys Marín y Víctor Jara y activo miembro del PC" (El Líbero, 2020b).

El debate sobre la mejor forma de intervenir ante la crisis se resuelve mediante transferencias monetarias directas para la población, escogiendo la fórmula del Ingreso Familiar de Emergencia (IFE), complementado con un paquete de salvataje a empresas. La negociación en torno a sus montos revela un acuerdo entre la oposición y el oficialismo. Uno de los puntos centrales es la salida del Ministro de Salud, Dr. Jaime Mañalich, asumiendo su sucesor, Dr. Enrique Paris, en un contexto de huelgas hospitalarias, evidenciando la tensión en el ámbito sanitario chileno. Las ayudas económicas directas se destraban apenas acontecida la 'rebelión del hambre' del 18 de mayo de 2020 en El Bosque, anunciándose las ayudas directas el 20 de mayo. TVN señaló:

> Este miércoles, el Gobierno inició el proceso que informa las personas beneficiadas con el Ingreso Familiar de Emergencia, que apunta a ir en ayuda de las personas sin ingresos formales en el marco de la pandemia por el coronavirus Covid-19. El Ministerio de Desarrollo Social señaló que la ayuda se

> extiende por un período de hasta tres meses, y busca apoyar a los hogares con ingresos informales que se han visto más afectados por la crisis sanitaria y económica provocada por el Covid-19. Las autoridades publicaron la plataforma que solo ingresando el RUT, fecha de nacimiento y datos del carnet de identidad las personas podrán saber si recibirán los montos y cómo obtener el pago a partir de este 29 de mayo. Asimismo, se inició el proceso para postular para quienes no están en la nómina inicial. (TVN, 2020a).

Así, a medida que el Gobierno enfrentaba desafíos sobre el control del virus y las repercusiones económicas asociadas a la pandemia, la situación se desbordaba con las protestas de El Bosque, amenazando con un nuevo estallido. Adoptan rápidamente medidas de contención económica, y la transición hacia la fase de reestructuración se desarrolla en un clima de alta inestabilidad, representada desde los grandes medios en base a las proezas de la acción gubernamental y la adaptación de las medidas sanitarias.

Reestructuración

La pandemia de Covid-19 evidenció diversas deficiencias en el sistema chileno. Estas deficiencias, previamente problematizadas durante el estallido social de 2019, se intensificaron en el nuevo contexto. La falta de capacidad de anticipación y reacción del gobierno ante el virus, que ya mostraba sus efectos en otras regiones, fue un punto clave. Según estudios de opinión, la ciudadanía percibió la gestión gubernamental como descoordinada, alimentando el descrédito y descontento popular, especialmente con figuras como el entonces Ministro de Salud, Jaime Mañalich. Las críticas científicas consideraban las medidas como ineficaces, generando un impulso hacia la transformación integral de los sistemas.

No obstante, la implementación del Ingreso Familiar de Emergencia (IFE) ayudó a mitigar el descontento, evitando nuevos episodios significativos de movilización popular durante el periodo más crítico de la pandemia. Este subsidio económico se acompañó de iniciativas para reactivar la economía, bajo los eslóganes de ‘Nueva normalidad’ y ‘Retorno seguro’. En abril, se publicó una carta abierta firmada por 56 economistas de distintas corrientes, incluyendo tendencias keynesianas y neoclásicas.. Al respecto, TVN

publica una nota de entrevista al ex-Ministro de Hacienda, Rodrigo Valdés, de la segunda administración de Michelle Bachelet:

> (...) El escenario se ha ido complicando. Pensamos que hay que cambiar las políticas para adaptarlas a esta nueva realidad, que involucra más gastos ahora, pero también garantizar una dinámica de la deuda pública saludable post-pandemia (TVN, 2020b).

Estas evaluaciones se realizaron en un clima de gran incertidumbre e inestabilidad, con temor a un 'estallido 2.0'. Sobre este punto, LID plantea:

> Millones están al borde de la pobreza, sino ya directamente en ella. Las protestas del hambre en El Bosque activaron un operativo para entregar cajas de alimento y contener una escalada de protestas. Se llegó a un 'Acuerdo nacional' para un nuevo IFE, para evitar un 'estallido social 2.0', pero sin resolver la crisis estructural (LID, 2020c)

El plan 'Paso a Paso', destinado a guiar la reapertura gradual del país, colisionó con la insuficiencia de los paquetes fiscales para contener la crisis. Las presiones parlamentarias condujeron a la iniciativa de permitir retiros de fondos previsionales, discutiendo un tope de hasta un millón de pesos o el 10% de los ahorros de los cotizantes.

Esta discusión se dio en un contexto donde el neoliberalismo global estaba en entredicho. Ante la magnitud de la crisis, el Estado intervino ampliamente, restringiendo libertades esenciales y distribuyendo insumos sanitarios y transferencias económicas directas. Estos argumentos promovieron un cambio de modelo, de un Estado 'subsidiario' a uno 'solidario'. El sistema previsional de las AFP fue identificado como el núcleo del neoliberalismo chileno, siendo una de las pocas entidades no afectadas económicamente por la crisis. Las iniciativas para intervenirlas recibieron gran respaldo popular, expresado durante caceroleos en barrios confinados.

> Y a esta hora en distintas ciudades del país se registra un cacerolazo, justamente en apoyo al proyecto para el retiro del diez por ciento de las pensiones de las AFP, que mañana se vota en particular en la Cámara de Diputados. Escuchemos lo que se está viviendo en distintas regiones del país [imágenes y sonidos en vídeo de prensa]. Son imágenes de Antofagasta,

> Valparaíso, Santiago centro (...), además hay información de barricadas en la comuna de Peñalolén. (CHV, 2020b).

La nota ilustra el descontento social prevaleciente. La derecha chilena se dividió ante esta coyuntura: sectores defensores del sistema previsional chileno consideraron los retiros como una mala política pública, mientras que otros promovieron la medida para dar señales de gobernabilidad y estabilidad. El Líbero concluyó que el gobierno había perdido la conducción del país, cediendo la posta al Legislativo, donde el oficialismo era minoría (72 de 155 escaños).

> Las repercusiones económicas del proyecto que permite el retiro de las AFP se sentirán por meses o años, y las repercusiones políticas de la derrota del gobierno de Piñera serán inmediatas (...). Hoy, en Chile manda el Congreso (El Líbero, 2020c).

El plan 'Paso a Paso' activó el comercio en espacios como restaurantes y colegios, pero las cifras de contagios aumentaron, obligando a regresar a los confinamientos. El sistema de salud chileno continuó mostrando sus fragilidades, con una alta cantidad de casos y hospitalizaciones. Las autoridades ejecutaron campañas de concientización basadas en el autocuidado ciudadano, pero la fuerza de trabajo sanitaria experimentó las vicisitudes más flagrantes del proceso. El sistema educacional vivió problemas con las clases híbridas, cerrando anticipadamente el año escolar.

El 25 de octubre se realizó el plebiscito acordado el 15 de noviembre de 2019, para determinar si Chile debía redactar una nueva Constitución. La opción 'Apruebo' ganó con amplio margen, canalizando políticamente el malestar social. Sin embargo, no hubo cambio constitucional pese a dos intentos. Los resultados plebiscitarios se relacionarían más con un rechazo a la insuficiencia de las ayudas que con un ánimo de transformación estructural del sistema económico-político chileno. Emol señaló:

> Los expertos señalan que el clivaje de la política chilena ha cambiado de una división entre derecha e izquierda a un quiebre entre élite y pueblo. Los precandidatos buscan un relato que responda a este cambio (Emol, 2020c).

A finales de 2020, el gobierno anunció acuerdos con varias farmacéuticas para adquirir vacunas contra el Covid-19. En diciembre llegaron las

primeras dosis de Pfizer-BioNTech, marcando el inicio de la campaña de vacunación masiva. Las dudas sobre el alcance de la inmunización eran significativas. Cíper señaló que no había claridad sobre la duración de la protección ni sobre los posibles efectos adversos de las vacunas. Las teorías conspirativas fueron desmentidas, destacando que las vacunas son necesarias en términos biosanitarios y aprobadas por agencias científicas válidas:

> Las vacunas salvan vidas (...), nada ha contribuido más al aumento de la tasa de supervivencia de la humanidad que la potabilización de las aguas y las vacunaciones masivas. (...) Las vacunas de última generación (como Pfizer y Moderna) se basan en introducir en las células los moldes para la síntesis de anticuerpos contra el virus en forma de moléculas de ARN mensajero (ARNm). [...] nuestro ADN está encerrado en el núcleo de la célula, donde ni huele a los ARNm que han entrado en el citoplasma (...) [Ahora], no sabemos si quedaremos inmunizados. La fase que realmente falta en todos los procesos es la IV. (Ciper, 2020c).

La nota destaca la importancia de las vacunas en medio de un clima de desconfianza propagado por teorías conspirativas. Con el tiempo, las vacunas demostraron su efectividad en la contención de la pandemia, consolidando la reestabilización de la corona-crisis en Chile.

Discusión y conclusiones

El análisis de la cobertura mediática de la pandemia de Covid-19 en Chile durante el año 2020, abordado desde el diseño metodológico aquí utilizado, permite desentrañar la evolución y complejidad de las narrativas mediáticas en el contexto de una crisis global. De este modo, el estudio permite explorar el modo en que las diferentes plataformas mediáticas, segmentadas según sus orientaciones políticas y fases de la crisis, construyen y modifican sus narrativas. Esto en respuesta a la evolución del contexto económico y sociosanitario.

Los resultados indican una modificación en el modo de atender los acontecimientos de la crisis a medida que ésta progresaba. Inicialmente, predominó una narrativa alarmista. Por ejemplo, en medios como La Izquierda Diario y Cíper, donde se enfatizaban los riesgos y medidas

preventivas ante el Covid-19. En tal sentido, la mirada sistémica que habilita la distinción sobre las fases de la crisis, adquiere relevancia (Mascareño, 2020). Fundamentalmente, a propósito de la reacción en que los sistemas reaccionan ante los efectos del incremento de la incertidumbre y riesgo (Crutchfield, 2020). De igual modo, la comunicación de la crisis adquiere coherencia con las nociones marxistas de la misma, donde para autores como Wallace (et al., 2020) la pandemia expuso y amplificó las contradicciones propias del modo de producción dominante.

La antípoda del alarmismo se evidencia en la cobertura de la televisión abierta, reflejada por TVN. Esta expresó una orientación hacia las comunicaciones oficiales del gobierno, proporcionando un enfoque centrado en las directrices sanitarias. No obstante, con el tiempo las narrativas mediáticas comenzaron a diversificarse. Allí medios como El Líbero y La Tercera adoptaron un enfoque más centrado en los impactos económicos, políticos y sociales de la pandemia.

De igual modo, el uso de casilleros tipológicos en el diseño muestral ha demostrado ser eficaz. Esto para captar la variabilidad en la cobertura mediática durante distintas fases de la crisis. Tal enfoque metodológico ha permitido ilustrar el modo en que la crisis posee momentos marcados por controversias e hitos específicos. Así, los aportes clásicos en la materia, como los de Strauss y Corbin (2002), poseen vigencia tanto epocal como técnica para este tipo de fenómenos. Su principal potencia en este caso se da en base al cruce dado entre segmentación según orientaciones políticas y fases de la crisis. Este facilita la identificación de patrones y divergencias en las coberturas mediáticas, proporcionando una perspectiva matizada, por sobre las que ofrecen los enfoques que tienden a observar los sistemas informativos como compuestos por plataformas homogéneas.

Ahora bien, lo anterior no significa desconocer ciertos límites. Estos se expresan en que la categorización mediática puede tender a invisibilizar u omitir la complejidad propia de las representaciones de un proceso histórico determinado. De hecho, en el análisis una de las principales dificultades se evidenció al intentar procesar la diversidad de perspectivas contenida al interior de cada medio. Esto ocurre sobre todo durante los momentos de

incertidumbre. Un caso específico lo constituyó el IFE, ante el cual la derecha se dividió y plataformas como El Líbero evidenciaron adolecer de una lectura política coherente en su material publicado. Esto es consistente con lo planteado por estudios como el de Ansolabehere (et al., 2016), donde el modo de exposición debe presentar el resultado final como un todo acabado y no una mera suma de partes.

Por ende, el desarrollo de este estudio contribuye a destacar la importancia de considerar tanto los procesos de crisis como las comunicaciones mediáticas que estos suscitan como una unidad compleja y dinámica. En tal sentido, se abre una brecha de investigación para indagar en los efectos psicológicos de la exposición mediática en escenarios de crisis. Si bien, esto ha sido atendido por diversos estudios durante los últimos años, como los de Rodríguez y Estrada (2021) para el caso argentino, Yao (2020) para China, o de Riehm (et al., 2020) para el caso estadounidense. Sin embargo, en Chile no se identifican estudios específicos sobre este punto, lo cual pese a la distancia temporal (y a sus límites asociados), justifica la exploración en tal sentido. Por ejemplo, el modo en que los medios afectaron al alarmismo de las primeras fases con sus noticias, pese a que su intento era que la población siguiera las recomendaciones sanitarias del momento.

El punto es problematizar el modo en que los medios pueden intensificar o mitigar los efectos mismos de la crisis. Este hallazgo se puede entender a la luz de la noción de 'irritación' en la teoría de sistemas, particularmente en contextos de convulsión (Luhmann, 1984). Ahora bien, la observación aquí desarrollada permite corroborar la idea de que las narrativas mediáticas están profundamente influenciadas por tensiones políticas y sociales coyunturales (Mayol, 2020), lo cual impacta en la dificultad de producir coberturas imparciales. Finalmente, este estudio sugiere la necesidad de futuras investigaciones sobre los vínculos entre gestión de crisis y confianza ciudadana en los sistemas institucionales, así como la influencia de las diferentes plataformas mediáticas en la formación de opiniones y la toma de decisiones durante crisis globales. También es pertinente desde aquí diseñar recomendaciones para ajustar las políticas de medios a modo de mejorar la comunicación pública durante futuros eventos críticos.

Referencias bibliográficas

Ansolabehere, K., Cortés, F., Martínez, L., & Zaremberg, G. (2016). *Del modo de investigación al modo de exposición: metodología en tesis de ciencias sociales*. FLACSO México.

Austin, L., & Jin, Y. (2017). *Social media and crisis communication*. Routledge.

Bonilla, J. (2011). El análisis de coyuntura, un acercamiento metodológico. *CRITERIOS– Cuadernos de Ciencias Jurídicas y Política Internacional*, 4(2), 101-120. https://doi.org/10.21500/20115733.1960

Brataas, K. (2018). *Crisis Communication. Case Studies and Lessons Learned from International Disasters*. Routledge.

Callinicos, A. (2021). Neoliberal capitalism implodes: Global catastrophe and the far right today. *International Socialism*, 170.

Callinicos, A. (2023). *The New Age of Catastrophe*. Polity.

Crutchfield, J. P. (2020). *The Hidden Fragility of Complex Systems--Consequences of Change, Changing Consequences*. https://www.santafe.edu/research/results/working-papers/the-hidden-fragility-of-complex-systems-consequenc

Follari, R. (2018). Interdisciplina, sistemas e inconmensurabilidad: el salto a lo concreto. *Revista en línea de la maestría en estudios latinoamericanos FCPyS-UNCuyo*, 7.

Gallardo, H. (1990). *Fundamentos de formación política: análisis de coyuntura*. DEI.

Gárate, M. (2008). Think Tanks y Centros de Estudio. Los nuevos mecanismos de influencia política en el Chile post-autoritario. En M. de Cea, P. Díaz, & G. Kerneur (Eds.), *Chile: ¿De país modelado a país modelo? Una mirada sobre la política, lo social y la economía* (pp. 67-85). LOM Ediciones. https://doi.org/10.4000/nuevomundo.11152

Gerbaudo, P., & Treré, E. (2015). In search of the 'we' of social media activism: introduction to the special issue on social media and protest identities. *Information, Communication & Society*, 18(8), 865-871. https://doi.org/10.1080/1369118X.2015.1043319

Gil, J. (2004). La crónica periodística. Evolución, desarrollo y nueva perspectiva: viaje desde la historia al periodismo interpretativo. *Global Media Journal Edición Iberoamericana*, 1(1), 26-39.

Gluj, A. (2020). A propósito de las categorías de modo de producción y formación económica social. *Izquierdas*, (49), 195-208.

Knipp, R., Valdebenito, J., & Barriga, A. (2018). No basta con Twittear. #NoMásAFP ante el sistema de pensiones en Chile. *Hipertextos*, 5(9), 148-184.

Luhmann, N. (1984). The self-Description of society: Crisis fashion and sociological theory. *Journal of Comparative Sociology*, 25(1-2), 59-72.

Mascareño, A. (2012). Auto-caotización en la sociedad mundial: Lineamientos para una teoría de la diferenciación contextual. *Cinta de Moebio*, 44, 61-105.

Mascareño, A. (2018). De la crisis a las transiciones críticas en sistemas complejos: Hacia una actualización de la teoría de sistemas sociales. *Theorein. Revista de Ciencias Sociales*, 3(3), 109-143.

Mascareño, A. (2020). De la inmunidad a la autoinmunidad: la disolución del orden social. *Astrolabio*, 25, 98-118. https://doi.org/10.55441/1668.7515.n25.29340

Mascareño, A., Goles, E., & Ruz, G. (2016). Crisis in complex social systems: A social theory view illustrated with the chilean case. *Complexity*, 21(S2), 13-23.

Mayol, A. (2020). Protestas y Disrupción Política y Social en Chile 2019: Crisis de Legitimidad del Modelo Neoliberal y Posible Salida Política por Acuerdo de Cambio Constitucional. *Asian Journal of Latin American Studies*, 33(2), 85-98. https://bit.ly/3ditmXf

Newman, N., Fletcher, R., Schulz, A., Andı, S. y Nielsen, R. K. (2020). *Reuters Institute Digital News Report 2020*. Oxford: Reuters Institute for the Study of Journalism, University of Oxford. https://bit.ly/3gq2Z0m.

Osborne, P. (2015). Problematizing Disciplinarity, Transdisciplinary Problematics. *Theory, Culture & Society*, 32(5-6), 3-35.

Riehm, K. E., Holingue, C., Kalb, L. G., Bennett, D., Kapteyn, A., Jiang, Q.,... & Thrul, J. (2020). Associations between media exposure and mental distress among US adults at the beginning of the COVID-19 pandemic. *American journal of preventive medicine*, 59(5), 630-638.

Roberts, M. (2018). *World in Crisis: A Global Analysis of Marx's Law of Profitability*. Haymarket Books.

Robinson, W. I. (2019). Global Capitalist Crisis and Twenty-First Century Fascism: Beyond the Trump Hype. *Science & Society*, 83(2), 481-509.

Rodríguez, O., & Estrada, L. C. (2021). Pantallas en tiempos de pandemia: efectos bio-psico-sociales en niñas, niños y adolescentes. *Revista Sociedad*, (42), 15-29.

Ruíz, C. (2020). *Octubre chileno. La irrupción de un nuevo pueblo*. Taurus.

Schecter, D. (2016). From Complex Classlessness to Complex Denaturalization: On Marx, Luhmann, and Critical Theory. En G. Ricci (Ed.), *The Persistence of Critical Theory*. Routledge. https://bit.ly/3iwiRBh

Serna, M. (2019). ¿Cómo mejorar el muestreo en estudios de porte medio usando diseños con métodos mixtos? Aportes desde el campo de estudio de elites. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, 43, 187-210.

Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquía.

Thornhill, C. (2013). Luhmann and Marx: Social Theory and Social Freedom. En A. la Cour, & A. Philippopoulos-Mihalopoulos (Eds.), *Luhmann Observed* (pp. 263-283). Palgrave MacMillan. https://doi.org/10.1057/9781137015297_14

Valdebenito, J. (2020). Crisis, televisión, y Covid-19 en Chile (primer semestre 2020). *Amoxtli*, 5(5), 1-38. https://doi.org/10.5281/zenodo.4377325

Valdebenito, J. (2021). Crisis, capital y comunicación en el estallido social chileno (2019). *Perfiles Económicos*, 11, 11-49. https://doi.org/10.22370/pe.2021.11.2887

Wallace, R., Liebman, A., Chaves, L. F., & Wallace, R. (2020). Covid-19 and Circuits of Capital. *Monthly Review*, 72(1), 1-13.
Yakubu, K. M., Eric, M. A., & Idris, M. (2021). Digital images on social media and proliferation of fake news on Covid-19 in Kano, Nigeria. Galactica Media: *Journal of Media Studies*, 1, 103-124.
Yao, H. (2020). The more exposure to media information about COVID-19, the more distressed you will feel. *Brain, behavior, and immunity*, 87, 167.

Fuentes periodísticas

Chilevisión. (2020a, marzo 25). "No queremos visitas": Colectiveros de San Antonio bloquean autopista. https://www.chilevision.cl/noticias/coronavirus/no-queremos-visitas-colectiveros-de-san-antonio-bloquean-autopista.
Chilevisión. (2020b, julio 14). Realizan cacerolazo en apoyo al proyecto de retiro de fondos de las AFP [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=YbeQE6Gpm34.
CIPER. (2020a, enero 29). Murciélagos, serpientes, civetas: ¿de dónde ha salido el nuevo coronavirus? https://www.ciperchile.cl/2020/01/29/murcielagos-serpientes-civetas-de-donde-ha-salido-el-nuevo-coronavirus/.
CIPER Chile. (2020b, mayo 24). La política económica frente al Covid-19 en Chile y el mundo: Una invitación a ampliar las fronteras de lo posible. https://www.ciperchile.cl/2020/05/24/la-politica-economica-frente-al-Covid-19-en-chile-y-el-mundo-una-invitacion-a-ampliar-las-fronteras-de-lo-posible/.
CIPER Chile. (2020c, diciembre 22). Vacunación y COVID-19: verdades, mentiras, dudas y tonterías. https://www.ciperchile.cl/2020/12/22/vacunacion-y-covid-19-verdades-mentiras-dudas-y-tonterias/.
El Líbero. (2020a, marzo 16). J. J. Brunner sobre el coronavirus en medio de la crisis social: "Estaremos forzados por las circunstancias a ponernos de acuerdo".. https://ellibero.cl/actualidad/j-j-brunner-sobre-el-coronavirus-en-medio-de-la-crisis-social-estaremos-forzados-por-las-circunstancias-a-ponernos-de-acuerdo/.
El Líbero. (2020b, mayo 18). 18 de mayo y 18 de octubre: Las mismas manos detrás de la agitación en las calles. https://ellibero.cl/actualidad/18-de-mayo-y-18-de-octubre-las-misma-manos-detras-de-la-agitacion-en-las-calles/.
El Líbero. (2020c, julio 24). El Congreso gobierna en Chile. https://ellibero.cl/columnas-de-opinion/patricio-navia-el-congreso-gobierna-en-chile/.
Emol. (2020a, marzo 15). Kenneth Rogoff: "Esta es la recesión global más pronunciada que he visto en mi vida". https://www.emol.com/noticias/Economia/2020/03/15/979863/Kenneth-Rogoff-recesion-global.html.

Emol. (2020b, abril 1). Informe sobre el impacto del coronavirus en la economía (Informe).https://static.emol.cl/emol50/documentos/archivos/2020/04/01/2020040113913.pdf.

Emol. (2020c, noviembre 2). Identidad 25-O: relato de presidenciables. https://www.emol.com/noticias/Nacional/2020/11/02/1002568/identidad-25O-relato-presidenciables.html.

La Izquierda Diario. (2020a, abril 6). Chile vulnerable económicamente: Coronavirus pasó la cuenta por dependencia con China. https://www.laizquierdadiario.cl/Chile-vulnerable-economicamente-Coronavirus-paso-la-cuenta-por-dependencia-con-China.

La Izquierda Diario. (2020b, mayo 26). De “nueva normalidad” a “retorno seguro”: La estrategia de Piñera para exponer nuestras vidas. https://www.laizquierdadiario.cl/De-nueva-normalidad-a-retorno-seguro-la-estrategia-de-Pinera-para-exponer-nuestras-vidas.

La Izquierda Diario. (2020c, junio 24). Paté de jabalí y caviar de salmón para su Majestad mientras el pueblo se muere de hambre. https://www.laizquierdadiario.cl/Pate-de-jabali-y-caviar-de-salmon-para-su-Majestad-mientras-el-pueblo-se-muere-de-hambre-y.

T13. (2020a, marzo 15). Aislamiento social y fronteras: recomendaciones del Colegio Médico al Presidente por Covid-19. https://www.t13.cl/noticia/nacional/aislamiento-social-y-fronteras-recomendaciones-del-colegio-medico-al-presidente-Covid-19.

TVN. (2020a, mayo 22). Ingreso Familiar de Emergencia: Revisa aquí si recibirás el beneficio anunciado por el Gobierno. https://www.tvn.cl/programa/buenos-dias-a-todos/servicios/ingreso-familiar-de-emergencia-revisa-aqui-si-recibiras-el-beneficio.

TVN. (2020b, mayo 22). Exministro de Hacienda, Rodrigo Valdés: "Hay que cambiar las políticas para adaptarlas a esta nueva realidad". 24hrs https://www.24horas.cl/programas/miradaeconomica/exministro-de-hacienda-rodrigo-valdes-hay-que-cambiar-las-politicas-para-adaptarlas-a-esta-nueva-realidad-4195539.