EXCESIVA Y TEMPRANA EXPOSICIÓN DE LOS NIÑOS A LAS PANTALLAS

Lic. Graciela Woloski*

Resumen

El impacto de la tecnología en el proceso de constitución psíquica de los niños ha llegado a nuestras consultas y nos genera nuevos interrogantes y desafíos. Nos preguntamos si la adhesión a las pantallas en estos niños ¿es causa o consecuencia de las dificultades en el proceso de subjetivación? Podríamos decir que ambas cosas.

Por un lado, podría ser pensada como refugio o desconexión de un vínculo con discontinuidades y ausencias. Y por otro lado que el exceso de adhesión a la pantalla sea por fracaso en el vínculo de regulación de las excitaciones y se convierta en fuente de estímulos que, sin la presencia del otro que regule, puede resultar abrumador y generar un mayor repliegue y retracción.

No en todos los niños tienen las mismas significaciones e implicancias.

Palabras claves: pantallas; subjetivación; regulación emocional-repliegue.

EXCESSIVE AND EARLY EXPOSURE OF CHILDREN TO SCREENS

* Licenciada en Psicología. Psicoanalista. Miembro titular de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA, Sociedad componente de IPA y FEPAL). Miembro enlace APA Cowap. Miembro del Depto. de Pareja y Familia de APA. Especialista en Psicología Clínica de Niños y Adolescentes. Diplomada en Sexualidad y Género, APdeBA, 2020. Docente de posgrado, invitada en las Carreras de Actualización y Especialización en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes, UBA. Docente Adjunta en Problemas Actuales II, Carrera de Especialización en Psicoanálisis con niños y adolescentes, UCES. Miembro del equipo de Investigación en Primera Infancia dirigido por Dra. Clara Schejtman de UBA. Autora de artículos publicados en revistas, capítulos de libros y presentación en jornadas sobre la Clínica Psicoanalítica con perspectiva de género. Compiladora del libro *Teoría y Clínica en la obra de Silvia Bleichmar*. Buenos Aires: Ricardo Vergara Ediciones, 2021. graciela.woloski@gmail.com

Abstract

The impact of technology on the psychic development of children has reached our clinical practices and raises new questions and challenges. We ask ourselves whether children's attachment to screens is a cause or a consequence of difficulties in the subjectivation process. Perhaps it is both.

On one hand, it could be seen as a refuge or a disconnection from a bond marked by discontinuities and absences. On the other hand, excessive attachment to screens due to a failure in the bond that regulates excitation becomes a source of stimuli which, without the presence of another to provide regulation, can become overwhelming and lead to further withdrawal and retreat.

Not all children experience the same meanings and implications.

Keywords: screens, subjectivation; emotional regulation–withdrawal.

EXPOSITION EXCESSIVE ET PRÉCOCE DES ENFANTS AUX ÉCRANS

Résumé

L'impact de la technologie sur le processus de constitution psychique des enfants est devenu un sujet de préoccupation dans nos consultations et suscite de nouvelles questions et défis. Nous nous demandons si l'adhésion des enfants aux écrans est une cause ou une conséquence des difficultés dans le processus de subjectivation. Peut-être les deux.

D'un côté, cela peut être considéré comme un refuge ou une déconnexion d'un lien marqué par des discontinuités et des absences. De l'autre, un excès d'adhésion aux écrans en raison de l'échec du lien de régulation des excitations devient une source de stimuli qui, sans la présence d'un autre pour réguler, peut devenir accablante et entraîner un repli et une rétraction accrue.

Cependant, tous les enfants ne vivent pas les mêmes significations et implications.

Mots-clés: écrans; subjectivation, régulation émotionnelle-repli.

EXPOSIÇÃO EXCESSIVA E PRECOCE DE CRIANÇAS ÀS TELAS

Resumo

O impacto da tecnologia no processo de constituição psíquica das crianças chegou aos nossos consultórios e nos traz novas perguntas e desafios. Perguntamo-nos se a adesão das crianças às telas é causa ou consequência das dificuldades no processo de subjetivação. Talvez as duas coisas.

Por um lado, pode ser pensada como um refúgio ou desconexão de um vínculo marcado por discontinuidades e ausências. Por outro, o excesso de adesão às telas devido ao fracasso no vínculo de regulação das excitações torna-se uma fonte de estímulos que, sem a presença de outro para regular, pode se tornar avassaladora e gerar ainda mais retraimento e recolhimento.

Nem todas as crianças vivenciam os mesmos significados e implicações.

Palavras-chave: telas; subjetivação; regulação emocional-retraimento.

Hace tiempo que la tecnología está incorporada a la vida cotidiana. Los niños nacen y crecen en ambientes saturados de elementos tecnológicos y su acceso a los mismos se ve favorecido desde muy temprana edad.

Al mismo tiempo, la excesiva exposición de los niños a las pantallas es tema de preocupación que concierne a diversas disciplinas. Por ejemplo, la Sociedad de Pediatría recomienda a los padres limitar la exposición y evitar el uso de las mismas antes del segundo año de vida.

El psicoanálisis de niños no es ajeno a esta temática. El impacto de la tecnología en el funcionamiento psíquico infantil ha llegado a nuestros consultorios y nos genera nuevos interrogantes y desafíos. Cuando esta adhesión se da en términos extremos y en el marco de la temprana infancia, resulta interesante reflexionar acerca de sus efectos en el funcionamiento psíquico y en el proceso de subjetivación.

Tenemos para abordar esta temática el material clínico presentado por la Lic. Laura Soledad Sánchez, “Las pantallas de Mat”. Un niño sobreexcitado con enojos, berrinches y muy adherido a dispositivos tecnológicos que lo tienden a aislar captando su atención. Por el relato de los padres su hijo tiene muchas dificultades para su inclusión escolar en el nivel inicial, escaso lenguaje, desinterés por las propuestas y un deambular constante. Describen un niño solitario, pero sin capacidad para estar a solas (Winnicott, 1965). El celular parece ser una prolongación de su cuerpo. La madre alude a lo difícil que es sacarle tanto el celular como apagar el televisor.

Benjamín, J. y Atlas, G. (2015) en “Lo demasiado de la excitación; la sexualidad a la luz de los excesos”, además de las ideas acerca del apego temprano y la regulación de los afectos, incorporan las ideas de “exceso” de Laplanche, un concepto transicional importante que integra la experiencia real con la fantasía en la sexualidad. Estos autores refieren elaborar la idea de exceso- “lo demasiado”- para iluminar el agobio temprano de la psique que afecta la formación de la sexualidad.

Esta idea ayuda a comprender todo aquello relacionado con la excitación que deviene peligrosa, y que obstaculiza o distorsiona el deseo. “Lo demasiado” de la excitación evoca la experiencia de ser un niño estimulado, abrumado, sin tranquilizar.

Los contenidos representados en sus juegos y dibujos ilustran los excesos. Los juegos de perseguir, atrapar, pinchar, y transformar al otro inyectándole veneno convirtiéndolo en malévolo y siniestro. Dibujos con ojos saltones y boca con dientes grandes y filosos que muerden.

De la precariedad psíquica a la subjetivación

La consulta llega por derivación del equipo escolar del establecimiento al que asiste el niño. Laura Soledad Sánchez nos narra en qué condiciones llegan los padres a la consulta y cuenta sobre el equipo de profesionales que aborda interdisciplinariamente la intervención.

La psicoterapeuta nota por parte de los padres, excesiva queja, enojo y poca empatía con Mat. Al mismo tiempo, relatan su sufrimiento en el jardín y sus dificultades para afrontar los embates de la realidad.

La escuela describe un niño que presenta “angustia de separación”. Sin embargo, quienes trabajamos con niños deprivados, apoyando nuestra base teórica en Winnicott (1958), afirmamos que la dificultad para separarse no deriva de la pérdida en sí, sino de que esa pérdida haya ocurrido en una etapa del desarrollo emocional del niño o del bebé en que este no podía reaccionar con madurez. Es así que podemos afirmar: “el yo inmaduro es incapaz de experimentar el dolor por la pérdida”.

Nos preguntamos, al igual que lo hace la Licenciada, sobre el vínculo temprano y si acaso no estuvo signado por déficit a consecuencia de numerosos factores: los efectos de la migración de la madre con su vivencia de profunda soledad, su embarazo sorpresivo, su decepción al enterarse del vínculo que establecía la

pareja con otras mujeres y su estado civil, además del maltrato recibido por la familia política.

Alude que durante cuatro años fue sólo madre, sin embargo, sus preocupaciones personales la sumen en un estado de presencia física, pero ausencia psíquica. Por ende, ofertaba las pantallas para llenar el vacío vincular. El padre no se implica, ni involucra, no apuntala, ni sostiene.

Nos podemos preguntar para seguir entendiendo este desarrollo temprano de Mat: ¿Qué ve el bebé cuando mira el rostro de su madre? Winnicott (1971) responde: *“yo sugiero que por lo general se ve a sí mismo. En otras palabras, la madre lo mira y lo que ella parece se relaciona con lo que ve en él”*. (p. 148). Me pregunto: ¿Esta madre lo ve a él? ¿O el bebé ve una madre retraída y preocupada que lo mira de reojo, queriendo ausentarse, resoplando, con tedio y comentarios de desaprobación frente a las reacciones de Mat?

Surge interrogarse qué acontece cuando no hay encuentro con una mirada materna que pueda libidinizar y ofrecerse como espejo y marco de contención de la intensidad de las experiencias tempranas. Las dificultades de Mat revelan una historia de fallos o discontinuidades, una historia de importantes desencuentros en los vínculos tempranos, que han dejado marcas significativas en su funcionamiento psíquico. En el origen, la excitación que viene del interior desborda, y es en el marco de un vínculo de sintonía afectiva donde se generan las condiciones para la contención y el procesamiento de la misma, señala Laplanche (1989).

En cambio, cuando hay dificultades en la sintonía afectiva de la díada, la presencia materna se convierte en sí misma en fuente de sobrestimulación y ansiedad. Esta condición genera en el sujeto incipientes defensas primarias de retracción, desconexión o huida de un vínculo, que en lugar de resultar organizador y estructurante, como es necesario, sobreviene perturbador.

Los padres describen a Mat como un niño que: *“siempre se movió mucho, que vive enojado y es solitario, que frente al “no” hace berrinches, que le gusta mucho lo tecnológico entonces es muy difícil sacarle el celular y la televisión”*.

Cuenta la terapeuta que sus padres se quejan mucho de que la escuela no lo cuida, de la acompañante que no tiene suficientes estrategias para entrarlo al aula, de Mat que se porta mal y hace berrinches.

A la edad de 8 años, es cuando nace su hermanita con prematuridad extrema e internación por muchos meses. La situación de corte y discontinuidad en el vínculo Mat-mamá se agrava. A esto se suma, el fallecimiento del abuelo paterno con quién el niño tenía mucha afinidad, en un contexto difícil de COVID y aislamiento obligatorio.

Mat se queda al cuidado de su hermana mayor quien le oferta otras cosas para vincularse aparte de pantallas que venían siendo su privilegiado vínculo, pues los contenidos lo acompañaban y despertaban todo su interés, junto con una aparente desconexión con el mundo, tal como lo describe la Lic. Laura Sánchez.

A partir de los avatares de la salud de su hermanita, quien acapara el centro de las miradas, por su estado delicado, otra vez Mat es ignorado, pero, ahora el equipo tratante ocupa un lugar de otros intervinientes y con intervenciones subjetivantes. El equipo escucha, aloja, libidiniza a este niño, intenta mediar ante estos padres, para que pudieran entender la conflictiva en juego, y poder alcanzarles otras ofertas que no sean la tecnología. No en todos los niños el acceso a la tecnología, tiene las mismas significaciones e implicancias.

Surgen del relato de los padres de Mat, dos imágenes contrapuestas del niño: por un lado, el deambular de un lado a otro con rigidez física, gritos y enojos, un rostro con ceño fruncido sin encontrar un sentido, sin encontrar-se, ni encontrar a otro que lo calme y de dificultades en la contención de sus descargas pulsionales y de experiencias emocionales; y por otra parte, la exposición sostenida ante la pantalla con sus propios estímulos de movimiento, sonido y

color, que llamativamente genera en Mat un efecto apaciguador que no se convierte en una fuente de mayor excitación.

La adhesión de Mat a los videos podría ser pensada como refugio o como desconexión de un vínculo con sostenidas discontinuidades y pérdidas que ocasionaban en él un efecto perturbador. Avanzado el análisis y ya con recursos gráficos, dibujaba en forma reiterada secuencia de películas y videos, al modo de pantallas.

Comprendo estos relatos dibujados, repetidos para elaborar y procesar, como una forma de, en un *aprés-coup*, elaborar estímulos que impactaban en el psiquismo precario de dicho niño. Obvio que en tiempos tempranos Mat no contaba con recursos para integrarlos como experiencias subjetivas asimilables.

Podríamos preguntarnos si la adhesión a la pantalla en estos niños ¿es causa o consecuencia de las dificultades en el proceso de subjetivación? Podríamos decir que es ambas cosas. Por un lado, esta adhesión opera como refugio o desconexión ante un vínculo que fracasa en el procesamiento de la excitación, pero, al mismo tiempo, se convierte en sí misma en fuente de estímulos que sin la presencia de otro que regule puede resultar abrumador y generar un mayor repliegue.

Entiendo que la constitución del sujeto psíquico deviene con otro (en términos intersubjetivos), y que en el proceso de subjetivación -es decir, de llegar a percibirse como sujeto de las experiencias, con la representación de un cuerpo propio y con la posibilidad de utilizar el lenguaje enunciado en primera persona (yo)-, está implicada la adquisición de funciones yoicas: el lenguaje, la motricidad, la atención, la capacidad de pensar, entre otras funciones. El desarrollo de estas funciones psíquicas se construye en el marco de los vínculos primarios y pueden verse afectadas o detenidas, lo que a su vez dificulta los procesos de simbolización.

En la captación contratransferencial también tienen lugar intervenciones de un jugar instituyente que produce una marca significativa. Ofrecer nuevas

representaciones, dar lugar a la neogénesis, como nos plantea Silvia Bleichmar (1999) será la tarea de las intervenciones analíticas oportunas y adecuadas, partiendo de la noción de que el trabajo con estos niños es el de crear todo aquello que aún no existe, que advendrá, y que solo podrá ser realizado a través del recoger esos pedacitos desorganizados del ser en una función maternante, significativa. Es importante en ese vínculo terapéutico: la cualidad de las miradas, los gestos, las posturas, la voz.

Se trata de ofrecerse en un vínculo transferencial transformador donde captar la necesidad primera de un espejamiento, para desde allí acceder a los primeros esbozos de simbolización.

Considero un aporte enriquecedor la idea de que las condiciones que posibilitan la simbolización y la subjetividad tienen fuertes raíces en el sostén por parte del ambiente (Winnicott, 1945). Un sostén en el que el modo de presencia del objeto analista adquiere un lugar fundamental, en tanto la actividad del mismo se revela como un elemento necesario para promover en el sujeto procesos primarios de simbolización (Roussillon, 1999).

Conclusión

La experiencia clínica de la Lic. Laura Sanches nos permite ir viendo el proceso analítico de Mat desde los 6 años a los 12 años de edad. El avance en la estructuración de su psiquismo, desde la precariedad psíquica a su subjetivación.

Es muy rico el recorte de los tramos que nos presenta la terapeuta, que nos muestra el juego compartido y el proceso que va transformando la relación de Mat con la tecnología. Trabajando con ciertos elementos de la imagen del video que captan la atención de Mat y representándolos con sus dibujos.

Es el marco analítico un lugar transicional que abre el camino hacia un universo simbólico, posibilitando un lenguaje comunicativo y ofreciendo elementos que no impacten sobreexcitando.

Recibido:28/05/2025

Aceptado:28/05/2025

Bibliografía

Benjamín, J. y Atlas (2015). Lo demasiado de la excitación: La sexualidad a la luz de los excesos, el apego y la regulación afectiva. *Revista International Journal of Psychoanalysis en español*, volumen (1), número (1), (45-47).

Bleichmar, S. (1999). *Clínica psicoanalítica y Neogénesis*. Buenos Aires; Amorrortu.

Freud, S. (1976). Inhibición, síntoma y angustia. *Obras Completas* (vol. 20 pp 71-160) Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1926).

Laplanche, J. (1989). *Nuevos fundamentos para el psicoanálisis: La seducción originaria*. Buenos Aires: Amorrortu.

Roussillon, R. (1999). *Agonie, clivaje et symbolization*. París: PUF.

Winnicott, D. W. (1958). Psicología de la separación: Artículo para uso de los asistentes sociales. *Revista International Journal of Psychoanalysis*, volumen (39), número (4), (416-425).

Winnicott, D. (1965). *El proceso de maduración y el ambiente facilitador. Estudios para una teoría del desarrollo emocional*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Winnicott, D. (1971). *Realidad y Juego*. Barcelona, España: Editorial Gedisa S.A.

Winnicott, D. (1958). El desarrollo emocional primitivo. *Escritos de psicoanálisis y pediatría* (pp. 199-214). Buenos Aires: Paidós. (Trabajo original publicado en 1945).