

COMENTARIO ACERCA DE DOS EXPERIENCIAS SUBJETIVANTES CON ADOLESCENTES: REVISTA CEBADOS Y PROGRAMA ENVIÓN

Viviana Malti*

Carrera de Especialización en Psicoanálisis con Adolescentes
Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales
Buenos Aires. Argentina

Resumen

Se expone el comentario respecto de dos experiencias realizadas con adolescentes; una es la revista *Cebados* y la otra la recreación de un espacio de vinculación y cuidado propuesto desde el Programa Envión.

En el caso de la revista *Cebados*, el foco de los jóvenes que la crean se centra en el análisis de la realidad en la que viven, cuestionándola, ya que no se ubican como ajenos al contexto social que los atraviesa. En sus propias palabras: “*danos una oportunidad y te mostraremos quienes somos, cómo pensamos y qué sentimos*”.

En el Programa Envión, en cambio, hay una propuesta de cuidado y restitución de derechos frente a adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad. Ante la cual los coordinadores del espacio “inventan” un momento encuentro y subjetivación proponiendo un almuerzo. El desafío de los coordinadores no fue solo reinventarse, sino poner el cuerpo y sentarse a la mesa, como una experiencia familiar, donde el alimento es solo un punto de encuentro para compartir las vivencias y hacer circular la palabra y a partir de allí armar un vínculo confiable.

Palabras clave: experiencias subjetivantes; creaciones de los adolescentes; creación de lazos; vulnerabilidad social.

COMMENTARY ON TWO SUBJECTIVIZING EXPERIENCES WITH ADOLESCENTS: “CEBADOS” MAGAZINE AND THE “ENVIÓN” PROGRAM

Summary

This paper discusses two initiatives involving adolescents: the *Cebados* magazine and a space for connection and care established through the “Envión” Program.

In the case of “Cebados” magazine, the young creators focus on analyzing the reality they inhabit—questioning it rather than viewing themselves as detached from the social context that

* Psicóloga y Psicopedagoga (USAL). Profesora en Enseñanza Primaria. Especialista en Psicoanálisis con Adolescentes (UCES). Ex Inspectora Titular de la Modalidad de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social (DGCy E). Miembro de Forum Infancias CABA.
vivianamalti2@gmail.com

shapes their lives. In their own words: “Give us a chance, and we’ll show you who we are, how we think, and what we feel”.

The “Envió” Program, by contrast, offers an approach centered on care and the restoration of rights for vulnerable adolescents and young people. Here, the program coordinators “invent” a moment of connection and subjectivization by organizing a shared lunch. The challenge for the coordinators was not merely to reinvent their role, but to be physically present and sit at the table—creating a family-like experience where the meal serves as a meeting point to share life experiences, foster dialogue, and ultimately build a bond based on trust.

Keywords: subjectivizing experiences; adolescent creations; bond-building; social vulnerability.

COMMENTAIRE SUR DEUX EXPÉRIENCES SUBJECTIVANTES AUPRÈS D'ADOLESCENTS: LA REVUE “CEBADOS” ET LE PROGRAMME “ENVIÓN”

Résumé

Ce texte présente une réflexion sur deux expériences menées auprès d'adolescents: la revue *Cebados* et la création d'un espace de lien et de prise en soin proposé dans le cadre du programme “Envió”.

Dans le cas de la revue “Cebados”, les jeunes créateurs se concentrent sur l'analyse de la réalité dans laquelle ils vivent et la remettent en question, car ils ne se perçoivent pas comme étrangers au contexte social qui les traverse. Pour reprendre leurs propres mots: “Donnez-nous une chance et nous vous montrerons qui nous sommes, comment nous pensons et ce que nous ressentons”.

Le programme “Envió”, quant à lui, propose une démarche de prise en soin et de rétablissement des droits pour les adolescents et les jeunes en situation de vulnérabilité. Face à cette situation, les coordinateurs de l'espace «inventent» un moment de rencontre et de subjectivation en proposant un déjeuner. Le défi pour les coordinateurs ne consistait pas seulement à se réinventer, mais à s'engager physiquement et à s'asseoir à table — à l'instar d'une expérience familiale — où la nourriture sert de point de rencontre pour partager des vécus, faire circuler la parole et, ce faisant, tisser un lien de confiance.

Mots-clés: expériences subjectivantes; créations d'adolescents; création de liens; vulnérabilité sociale.

COMENTÁRIO SOBRE DUAS EXPERIÊNCIAS SUBJETIVANTES COM ADOLESCENTES: REVISTA CEBADOS E PROGRAMA ENVIÓN

Resumo

Apresenta-se aqui uma reflexão sobre duas experiências realizadas com adolescentes: a revista *Cebados* e a criação de um espaço de vínculo e cuidado proposto pelo Programa Envió.

No caso da revista “Cebados”, o foco dos jovens que a criam recai sobre a análise da realidade em que vivem — questionando-a —, uma vez que não se veem como alheios ao contexto social que os atravessa. Nas palavras deles: “dê-nos uma oportunidade e mostraremos quem somos, como pensamos e o que sentimos”.

Já no Programa Envió, há uma proposta de cuidado e de restituição de direitos voltada para adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade. Diante disso, os coordenadores do espaço “inventam” um momento de encontro e subjetivação ao propor um almoço. O desafio dos coordenadores não foi apenas reinventar-se, mas colocar o corpo em cena e sentar-se à mesa — numa experiência de caráter familiar —, onde o alimento serve apenas como ponto de encontro

para compartilhar vivências, fazer a palavra circular e, a partir daí, construir um vínculo de confiança.

Palavras-chave: experiências subjetivantes; criações dos adolescentes; criação de laços; vulnerabilidade social.

La exposición previa de las dos experiencias realizadas con adolescentes en contextos y con propuestas diferentes (“Adolescencias cebadas: efectos subjetivantes a través de un proyecto transmedia en la escuela” y “Compartir la mesa, construir cuidados. Una experiencia comunitaria de acompañamiento a adolescentes con consumos problemáticos en el programa ENVIÓN”), me posibilita realizar este comentario, analizando aquellos elementos que confluyen como factores subjetivantes, aún en sus diferencias.

Cebados, alumnos frente a una experiencia de aprendizaje subjetivante

Escuchar relatos y experiencias donde adolescentes y jóvenes encuentran nuevas posibilidades de expresión, de sostén, que abren a la potencialidad creadora y al despliegue subjetivo genera admiración, esperanza, confianza.

Quienes trabajamos muchos años en instituciones como la escuela, en contextos comunitarios, sabemos tanto de su potencialidad como de sus falencias.

Muchas veces se menciona a la escuela secundaria desde lo que allí no ocurre, y aparece con carencias, con dificultades de los docentes para enseñar, de los alumnos para aprender y hablamos de apatía o de falta de compromiso. Una escuela que utiliza un método tradicional hoy interpelado, cuestionado y devaluado, poco convocante.

Hasta que de repente se visibilizan experiencias que nos muestran otros recorridos y caminos posibles. Surgen así propuestas innovadoras que derriban viejas representaciones y creencias.

Son producciones que nos conmueven, que nos recuerdan la maravilla del trabajo de enseñar, de alojar, en comunión con adolescentes ávidos de adultos

que los sacudan, que les hagan nuevas propuestas, que los despierten del sopor. Es en ese instante, que se abre un surco que deja salir toda la pasión escondida y es, cuando los alumnos nos muestran que están ahí, y que necesitan ser convocados y acompañados para desplegar todo su potencial, y dejarnos perplejos.

Estas acciones, ideas, propuestas abren la puerta a una escuela innovadora, desafiante, subjetivante. Dicen los estudiantes en su manifiesto *“cebar es sinónimo de estar emocionado, exaltado, frenético. Porque somos lo que pasa cuando el cerebro no duerme y el corazón no frena”*.

Los alumnos de 5to año acompañados por su profesora y habilitados -o más bien autorizados- crearon esta revista, y cuando me refiero a autorizados me refiero, en palabras de Beatriz Greco:

Al poder de causar procesos en otros, un poder que lejos de asociarse con el mando y la obediencia, “funda”, “aumenta”, se “hace garante”. Tener autoridad pedagógica es ubicarse en ese punto de origen y de causa, para promover desde allí condiciones que habiliten a otros a hablar, a pensar, a discernir, y la enseñanza se convierte en el par conceptual necesario de esa autoridad emancipadora. (2013, Pág. 28).

Los chicos escribieron, y cada palabra puesta en el texto implicó un proceso de búsqueda, de investigación, de debate, de pensamiento conjunto. Pero además implicó la escritura, la re escritura, la búsqueda de las mejores construcciones semánticas, y es allí en esa conjunción donde el aprendizaje real sucede. Aprendizaje que no se olvida, porque se aprehende. Si hay algo que la escuela debe celebrar es cuando un alumno, un joven puede apropiarse de las herramientas y hacer uso indefinido de los recursos que allí se le brindan, porque se produjo un verdadero aprendizaje, pleno, transformador.

Dice Jorge Larrosa:

La posibilidad de que algo nos pase, o nos acontezca, o nos llegue, que requiere un gesto de interrupción, un gesto que es casi imposible en los tiempos que

corren: requiere pararse a pensar, pararse a mirar, pararse a escuchar, pensar más despacio, mirar más despacio y escuchar más despacio, pararse a sentir, sentir más despacio, demorarse en los detalles, suspender la opinión, suspender el juicio, suspender la voluntad, suspender el automatismo de la acción, cultivar la atención y la delicadeza, abrir los ojos y los oídos, charlar sobre lo que nos pasa, aprender la lentitud, escuchar a los demás, cultivar el arte del encuentro, callar mucho, tener paciencia, darse tiempo y espacio. (2002. pág. 174).

Algo pasó en esta escuela, algo pasó en 5to año, la “profe” Solana “les tiró una idea”, con libertad de acción, para crear, donde se les proponía investigar temas de interés. Y así encendió la mecha, Y estos alumnos salieron a escuchar, a mirar, a preguntar, a pensar a investigar, a invertir el mundo.

¿Qué sucedió en esta escuela? ¿Qué hizo esta profesora? ¿Qué entendieron los alumnos?

La docente les propuso un proyecto, pero ¿qué es un proyecto?

Badia y García refieren que el Aprendizaje Basado en Proyectos Colaborativos (ABPC) puede definirse como “una metodología didáctica que organiza el proceso de enseñanza y de aprendizaje mediante la elaboración de proyectos de forma colaborativa en grupos de estudiantes”. Mencionan además que, “en esta metodología didáctica, el concepto de proyecto puede aplicarse tanto al proceso de aprendizaje que el grupo de estudiantes debe seguir, como al resultado que tiene que obtener de dicho aprendizaje”. (2006. Pág. 42).

A su vez, se caracteriza principalmente por el corrimiento de los y las docentes de un rol de transmisor de saberes, hacia un rol de facilitador de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Esta metodología de trabajo puede dar respuesta o solución a una situación determinada o un problema, puede investigar o evaluar un asunto específico o un tema complejo y contempla diseñar, elaborar o construir un producto final concreto.

Todo esto reunió *Cebados* en sus páginas que anuncia ya en su portada la leyenda “desde el fenómeno nacido en redes hasta problemáticas que atraviesan a todos los adolescentes”.

Volviendo a Beatriz Greco, la autora refiere que “la enseñanza es -o puede ser- una influencia poderosa, una provocación o una incitación cuyos efectos se multiplican más allá del maestro y se vuelven poco controlables”. (2013, Pág. 31).

Y agrega unos párrafos después:

La enseñanza como tarea política, la que va más allá de una tarea instrumental, es la que se produce como acontecimiento. No se reduce al acontecer en sí en el aula, a la transmisión puntual de un contenido o incluso a lo aprendido a lo largo de un tramo importante de su trayectoria formativa. La enseñanza como acontecimiento alude a la posibilidad del pensamiento, no de algunos, sino de todos los que participan de la situación de enseñanza. (2013, Pág. 32).

El acontecimiento va de la mano del pensamiento, de lo nuevo, lo singular, lo que genera sorpresa y ofrece un sentido recreado. Es condición para la subjetivación, aquello que permite que un sujeto se constituya como singularidad, no como mero repetidor de historias sino como alguien que se apropia y escribe la propia. Dicen los chicos: “*Cebados nace porque no encontramos un lugar donde meter todo lo que somos. Así que lo inventamos*”.

Los alumnos realizaron una producción final utilizando el formato de revista, incluyeron todas sus partes -tapa, contratapa, índice, manifiesto, notas divididas en secciones-. Y los estudiantes dejaron de serlo para encarnar sus nuevos roles de escritores de una revista.

Solana no es la profesora que transmite un conocimiento descontextualizado en el aula, es una docente encargada de la guía necesaria, de la transmisión de un saber hacer. Solana es una apasionada que “les contagia el oficio” y transforma a sus alumnos en “hacedores”, y ahora el grupo de 5to año, se convierte en una

redacción, conformada por una jefa de redacción, un jefe de redes sociales, jefas de arte, editores y colaboradores.

En este sentido, Claudine Blanchard Laville refiere “lo que es importante en la situación pedagógica no es lo que el profesor sabe sino lo que puede hacer con lo que sabe en la atmósfera transferencial que se ha instaurado”. (1996, Pág. 82).

No se trata de demonizar a las clases tradicionales, sino de proponer otras formas de transmisión, ya que, si se ubica permanentemente todo el conocimiento en los docentes, y los estudiantes son solo depositarios de ese saber, obtura en los adolescentes el interés y la capacidad de creación, de acción. Dar la palabra, abrir espacios que convoquen a lo nuevo, conlleva otros tiempos, otros formatos y otras formas de aprender.

Y Laurence Cornú abre a una modalidad de relación con el sujeto y agrega:

Transmitir una misiva es construir al otro como destinatario. Transmitir un apellido es reconocer a un niño, reconocerle esa filiación que lo humaniza. transmitir un saber, transmitir conocimientos, es reconocer en otro sujeto la capacidad de saber ese saber, de desearlo, de entenderlo, de desarrollarlo [...] Es no solo despertar su curiosidad, su espíritu: es instituirlo como sujeto del conocer. (2004. Pág. 29).

Los y las alumnas escribieron sobre cine, música, redes sociales, tecnología y apuestas.

Catalina y Felicitas, se preguntaron sobre la transformación de la industria cinematográfica y la inclusión de mayor diversidad en sus personajes, tratando de comprender si es posible incluir sin alterar los clásicos, si se trata de una corrección política o una necesidad de cambio en la narración.

Camila y Violeta siguiendo con la temática de cine observan cómo la mirada sobre los latinos en producciones internacionales está llena de estigmas y simplificaciones.

André y Juan Martín analizan los cambios en la música popular, a la que caracterizan por su escasa profundidad lírica y su una alta capacidad de captar la atención de forma inmediata, con letras que apelan al absurdo, al humor irónico, a la provocación sin filtro y a la fugacidad del contenido viral.

Juan Bautista y Joaquín visualizan cómo el movimiento del rock nacional durante los años 70 y 80 se volcaba por las canciones de protesta, que cuestionaban el orden social, y consideran la importancia del contexto en que se produjeron, haciendo cierta comparación con la música actual que muestra cierta neutralidad.

Paloma y Luna cuestionan el discurso de madres que promueven en las redes sociales hábitos alimentarios insalubres entre sus hijas y justifican sus acciones bajo el discurso de “comer sano”.

Florencia y Carolina siguiendo con la temática del contenido en las redes sociales cuestionan la moda de las rutinas de *skincare* y maquillaje en niñas que imitan a sus *influencers* favoritas.

Lucila y Delfina muestran cómo en la era de la hiperconectividad los adolescentes son atrapados por plataformas diseñadas para captar su atención y refieren “*la escuela, los vínculos y la salud mental se ven profundamente atravesados por los algoritmos y la inteligencia artificial*”.

Tiziano y Tyago anuncian “Querés esta vida? Cliquea aquí”, cuestionando la promoción de cursos online que prometen plata fácil, poco esfuerzo y lujos, pero que solo venden promesas y sueños rotos.

Lucas y Mateo toman el tema de las apuestas y nos informan que uno de cada cuatro adolescentes jugó alguna vez en casinos ilegales, advirtiéndolo que pueden generar adicción, y que como una droga “destruyen el bolsillo y la cabeza”.

Por último y siguiendo la temática anterior, Thiago y Juan en su artículo “La pelota no se mancha” denuncian cómo jugadores, árbitros y clubes quedan atrapados en una red que amenaza con corromper el juego desde adentro.

Me pareció necesario hacer este recorrido sobre cada artículo, poner el foco en estos jóvenes que analizan la realidad en la que viven, que cuestionan lo existente, que no son ajenos al contexto social que los atraviesa y nos dan un mensaje claro *“danos una oportunidad y te mostraremos quienes somos, cómo pensamos y qué sentimos”*.

Termino este relato citando nuevamente las palabras de estos maravillosos adolescentes *“Cebados nace porque no encontramos un lugar donde meter todo lo que somos. Así que lo inventamos”*. *“Sentáte en la ronda y esperá que te cebemos”*.

Envi3n, una política p3blica a construir en territorio: de lo real a lo posible

El Programa Envi3n propone generar procesos de inclusi3n social con j3venes bonaerenses de 12 a 21 a3os que viven situaciones de compleja vulnerabilidad social. El fundamento del programa

Persigue la integraci3n social plena de esos adolescentes y j3venes a trav3s de la inclusi3n, protecci3n, prevenci3n en los campos de la educaci3n, el trabajo, la salud, el arte, y el deporte, desarrollando nuevas modalidades de relaci3n y vinculaci3n con el medio social al superar condicionamientos socio- econ3micos de origen, tendientes a la construcci3n de un proyecto de vida. (2015, p3g. 5).

Un prop3sito tan maravilloso como ambicioso y complejo.

En sectores de alto nivel de carencias y ausencia de perspectiva de futuro, donde el sufrimiento ha ganado terreno, este objetivo no es viable a corto plazo, y menos a3n en las condiciones de vida actuales. No obstante, como profesionales comprometidos con la tarea que nos convoca apostamos a acompa3ar para que algo nuevo se produzca, para que la esperanza de un futuro posible haga eco en estos j3venes.

Silvia Bleichmar refiere que la forma de reconstruir la noci3n de futuro es participando de dicha construcci3n, y no esperando que venga de afuera. Al

mencionar a la escuela agrega que “... es hora que desde la escuela ayudemos a los padres y a los hijos a reconstruir una noción de futuro que uno participe en construir y que no venga de afuera. Esta noción de futuro no tiene salida individual, sino colectiva”. (2008. Págs.48-49).

En este sentido, la escuela opera como institución con apertura y fuerte anclaje en lo comunitario. Pero no es solo la escuela, son todas las instituciones y todas las políticas públicas que van a impactar en dicha comunidad. Y aquí es necesario recatar el inmenso valor que tiene el Programa Envión como política pública que va a los barrios a convocar a los jóvenes, para dialogar y para ofrecer otras alternativas y miradas a lo que les sucede, y desde allí abrir alguna posibilidad de futuro.

Los inicios de este Programa se remontan al 2005, por iniciativa del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Buenos Aires a través de los gobiernos municipales. Surge como resultado del censo realizado en un barrio del Partido de Avellaneda a través del cual se registró una realidad social que -entre otros aspectos- mostraba a muchos adolescentes que no completaban sus estudios secundarios ni concurrían a la escuela. Tampoco tenían trabajo y algunos ya eran jefes de hogar. Situación que derivó en la implementación del citado Programa como estrategia de restitución de derechos vulnerados a partir de la definición de cuatro ejes complementarios de intervención: educación, trabajo, salud y deporte. (Raimondi; Martignoni, 2013. Pág. 7).

Según la página oficial del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, son más de 78.000 jóvenes y adolescentes los destinatarios que participan de esta política pública, en una red territorial de alrededor de 130 municipios bonaerenses, con más de 600 sedes.

Como se mencionó, este Programa está enmarcado en una política pública. Entendiendo por la misma:

“Un conjunto (secuencia, sistema, ciclo) de acciones, estructuradas en modo intencional y causal, que se orientan a realizar objetivos considerados de valor para la sociedad o a resolver problemas cuya solución es de interés o beneficio

público; cuya intencionalidad y causalidad han sido definidas por la interlocución que ha tenido lugar entre el gobierno y los sectores de la ciudadanía; que han sido decididas por autoridades públicas legítimas; que son ejecutadas por actores gubernamentales y estatales o por estos en asociación con actores sociales (económicos, civiles), y que dan origen o forman un patrón de comportamiento del gobierno y la sociedad”. (Aguilar Villanueva, 2009 pág.14).

La definición de Aguilar Villanueva pone de manifiesto que la política supone un proceso complejo que se inicia al identificar una cuestión social o políticamente relevante, que continúa con una toma de posición por parte del gobierno ante dicha cuestión, y que requiere un conjunto de acciones estatales dirigidas a mantener, transformar o modificar la realidad o el contexto en el que los actores intervienen o los propios comportamientos de los actores afectados por la política.

Al cierre de 2025, según UNICEF, el 42,3% de los niños, niñas y adolescentes en Argentina se encuentra bajo la línea de pobreza, con proyecciones oficiales que rondan entre el 44% y el 44,5% para los períodos evaluados de 2026.

Estas tristes y alarmantes cifras nos interpelan. Las propuestas vigentes son muy valiosas, y si bien no alcanzan a revertir la situación social, constituyen un estar presente para ese adolescente o joven en situación de desamparo.

Tal como lo han expresado Agustina Cartier Moulin y Manuel Pereyra en su trabajo *“Compartir la mesa, construir cuidados”*, es una experiencia que da cuenta de lo que implica trabajar en territorio, se trata de “construir con otro, con otros, para otros”. Fue necesario a partir de la propuesta pensar, revisar, redefinir. Y quizás aquí es donde se juega con mayor fuerza la construcción de un lugar común porque, para generar vínculos de confianza y pertenencia, primero hubo que estar, permanecer, *“salir de lo establecido del programa y mirar más allá”*. El desafío de los coordinadores no fue solo reinventarse, sino poner el cuerpo y sentarse a la mesa, como una experiencia familiar, donde el alimento es solo un punto de encuentro para compartir las vivencias y hacer circular la palabra y a partir de allí armar un vínculo confiable.

Para escuchar, para dialogar, para intercambiar padecimientos y necesidades primero hubo que trabajar en la construcción de un lazo. Lazo que posibilitaría acciones de cuidado y promoción de derechos en un segundo tiempo. Porque el que viene sabe a qué viene, pero no sabe cómo va a hacer aquello que se le requirió. Y el que está allí como destinatario, sabe de su padecer, pero no sabe quién es ese que tiene adelante, ni a qué viene. Y será la construcción mutua en interacción de ambos lugares lo que posibilitará algo de lo nuevo, de lo posible. Esto es lo que lograron captar Agustina y Manuel para que algo distinto y con potencia acontezca. Porque para restituir derechos, primero hay que generar posibilidades.

Y la catarsis dio lugar a la construcción. Y algo del encuadre ordenó. Porque en esta “mesa” fue necesario establecer algo de la legalidad, de permanencia, de que el otro sepa que se lo estaba esperando, que la presencia de todos era importante, y esto operó como principio ético.

Refiere Silvia Bleichmar que “la ética siempre está basada en el principio del semejante, es decir, en la forma con la que yo enfrento mi responsabilidad hacia el otro. La ética consiste en tener en cuenta la presencia, la existencia del otro”. (2008. Pág. 28).

En los fundamentos del Programa se establece que

Se trata de llevar a cabo un modelo de trabajo democrático, de acción/reflexión/acción, que habilite a quienes lo realizarán a sentirse seguros en un marco que escucha, contiene, acompaña y asiste en las dificultades, en las preguntas y en las posibilidades de hacer, de modo tal que se pueda replicar este modelo de mirada y espíritu hacia los jóvenes participantes. (2015, Pág.5).

Es a partir de la construcción del sentido de estar ahí que puede comenzar a vislumbrarse -en el diálogo con referentes significativos- otros sentidos, y quizá algo de la perspectiva de futuro. Salir de la inmediatez de la “droga que abraza”, del malestar de lo cotidiano, de las conductas auto y hetero destructivas solo es posible si hay posibilidades reales de concreción, porque en los sectores de

mayor vulnerabilidad las promesas son muchas, pero se esfuman a la hora de materializarse.

Bleichmar refiere que:

Conservar o cuidar la vida implica una permanente renuncia a goces inmediatos, siempre y cuando se puedan proyectar en el futuro. Sin embargo, en nuestro país una enorme cantidad de chicos no tienen claro cuál es su futuro o directamente no anhelan un futuro y viven en la inmediatez total... Se ven reducidos a la inmediatez de la vida que les ha tocado y nadie les propone soñar un país distinto desde una palabra autorizada". (2008. Pág.36).

Concluyendo, la palabra "envión" se define como "un impulso físico, un empujón o un estímulo anímico para avanzar en algo", avance o impulso que solo es posible si ese movimiento se dirige hacia algún lugar pensado o soñado por sus protagonistas. Un impulso que debe enlazarse a condiciones reales para que no se detenga y se transforme en más de lo mismo, o en una nueva frustración. Es una política pública llevada a cabo directamente en el territorio. Serán necesarias entonces muchas más políticas públicas enmarcadas en un enfoque interdisciplinario, que arme red con la comunidad, y que ofrezca oportunidades para revertir la situación actual y dar posibilidades concretas para que los jóvenes en situación de vulnerabilidad construyan un futuro distinto, un futuro mejor.

Recibido: 9/10/2026

Aceptado: 19/10/2026

Referencias bibliográficas

Aguilar Villanueva, Luis F., "Marco para el análisis de las políticas públicas", en Mariñez Navarro, F. y V. Garza Cantú (Comps.) *Política pública y democracia en América Latina*, México, Miguel Ángel Porrúa, 2009.

Badia, A.; García, C. (2006). Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basados en la elaboración colaborativa de proyectos. *Revista de la Universidad y Sociedad del Conocimiento*. Vol. 3, N°2, UNESCO. Disponible en: <https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox/KtbxLtthtJFTpCsJRZbzJZtgJQGBsBWtpgB?projector=1&messagePartId=0.1>

Bleichmar, S. (2008). *Violencia social, violencia escolar: de la puesta de límites a la construcción de legalidades*. Buenos Aires: Noveduc.

Blanchard-Laville, C. (1996). *Saber y relación pedagógica. Formación de Formadores*. Serie Los documentos. Volumen 5. Universidad de Buenos Aires.

Broide, J. (2018). *El psicoanálisis en situaciones sociales críticas. Metodología clínica e intervenciones*. Buenos Aires: Noveduc.

Cornu, L. (2004). Transmisión e institución del sujeto. Transmisión simbólica, sucesión, finitud. En G. Frigerio & G. Diker (Comps.), *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción*. Buenos Aires: Noveduc.

Greco, M. B. (2012). Huellas de una relación. La autoridad de la enseñanza y el trabajo del pensamiento. En C. Rattero (Comp.) *La escuela inquieta. Explorando nuevas versiones de la enseñanza y del aprendizaje*. Buenos Aires: Noveduc.

Jaime, F.; Dufour, G.; Alessandro, M.; Amaya, P. (2013). *Introducción al análisis de las políticas públicas*. Universidad Nacional Arturo Jauretche. Buenos Aires,

Larrosa, J. (2002). Experiencia y pasión. En *Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel*. Barcelona: Laertes.

Programa Envión: https://www.gba.gob.ar/desarrollo_de_la_comunidad/comunidad/envion

Raimondi, A.; Martignoni, L. (2013). Escuela, planes sociales y experiencias de los alumnos: el caso del programa Envión en un distrito de la provincia de Buenos Aires. XI Congreso Nacional de Ciencias Políticas. Paraná. Entre Ríos. Disponible en <https://es.scribd.com/document/585970000/envion>

ISSN impreso 1666-812X. ISSN en línea 2683-8591

Cuestiones de Infancia. Revista de psicoanálisis con niños y adolescentes

“Desafíos actuales del psicoanálisis con niños y adolescentes
en la clínica y en la comunidad”. Vol. 27, N°2. 2026

UNICEF, Nuevo informe (01/06/2026): Cuatro de cada diez niñas y niños son pobres en Argentina. Unicef. Disponible en

<https://www.unicef.org/argentina/comunicados-prensa/informe-pobreza-monetaria-2026>